

প্রকাশক :

শ্রীনির্মল ভট্টাচার্য্য

১৪এ মোহনলাল ষ্ট্রীট, কলিকাতা ৪

মুদ্রাকর : শ্রীপ্রভাতচন্দ্র রায়,

শ্রীগৌরাক্ষ প্রেস,

চিন্তামণি দাস লেন, কলিকাতা ২

১৪ ডিসেম্বর ১৯৪৪

গীতিকার অনিল ভট্টাচার্য্যের আকস্মিক
পরলোকগমনে এসেছিল যে আঘাত,
তারই সাক্ষ্যনা দিতে রূপ পেলো

‘আলো ঝলমল’

১৪ ডিসেম্বর ১৯৫২

আলো ঝলমল পূর্ণিমারি
 জ্যাছনা রাতে
 সারানিশি জাগি ছিনু ফুলবনে
 সে ছিল সাথে ॥
 নয়নে কে যেন বুলালো স্বপন
 মায়ার তুলি
 প্রথম প্রেমের মধু মঞ্জরী গো
 উঠেছে তুলি
 দিয়েছিল বেঁধে ফুলডোর তার
 দখিন হাতে ॥
 কোন কথা কেহ বলিতে পারিনি
 কি জানি কেন
 কে বলিবে আগে ছিনু তারি আশে
 ছুজনে যেন—
 রজনী পোহালো নিভিল যখন
 টাঁদের বাতি
 হাতখানি হাতে রেখেছিল শুধু
 জাগার সাথী
 নেমেছে তখন বিদায় বাদল
 নয়ন পাতে ॥

কত প্রেমিকের দেহ হ'ল লীন
কত যুগ যুগ ধরি
কবির কণ্ঠে সেই প্রেম গান
আজিও পড়িছে ঝরি ॥

নিশি শেষ হ'লে ফুল ঝরে যায়
স্বাস লুকায় আকাশের গায়
গান থেমে গেলে সুর মূরছায়
বাতাসের বুক ভরি ॥

রূপে রঙে রসে প্রেমের মুকুল
যেন অমরার কাননের ফুল—
প্রেমিকের দেহ সমাধি পরে
অলখে সে ফুল আপনি ঝরে
কালের বুকতে অমর প্রেমের
প্রতিমা রাখিছে গড়ি

কোন রঙে আজ রাঙালো মোর প্রাণ
অশান্ত মোর চিত্তে বাজে

বসন্তেরি গান ॥

আধেক রাতে স্বপন সম
আবেশ ভরা নয়ন মম
জীবনে আজ কোন নবীনের
হ'ল অভিযান ॥

কোন সে ফুলের গন্ধ জাগে
রূপে রূপে

কোন সে বীণার ছন্দ লাগে
চুপে চুপে—

আজকে অধীর হিয়ার মাঝে
কার চরণের নূপুর বাজে
কণ্ঠ বীণায় ছন্দ-গীতি
হ'ল অফুরান ॥

আমি ফুলের মত ঝরবো

ঝরবো তোমার পায়ে ।

আসবে যখন তুমি

পিয়াল বনের ছায়ে ॥

পথিক প্রিয় পথ হারাবে যবে

দিন ফুরাবে রাত্রি আঁধার হবে

সন্ধ্যাতারা হ'য়ে আমি

ফুটবো আকাশ গায়ে ॥

ছুঃখ রাতে রইবো তোমার সাথী

আঁধার ঘরে জ্বালবো প্রেমের বাতি—

আমার হৃদয় সাধের সাগর তীরে

ভিড়াও যদি তোমার তরণীরে

নিরুদ্দেশে চলবো ভেসে

তোমার সোনার নায়ে ॥

ফুল দিয়ে আর বাঁধবো না (না না না)

গানে গানে আনবো গো

আনবো তোমায় ডেকে ।

ভুল ক'রে আর কাঁদবো না (না না না)

সুরে সুরে তোমার পথের চিহ্ন যাবো এঁকে

জানি আমার সুরের পথে

আসবে তুমি বিজয় রথে

বরণ মালা পরিয়ে দেবে তোমার কণ্ঠ থেকে

নয়ন জলে সাধবো না (না না না) ॥

একলা ঘরে বাজিয়ে যাবো বাঁশী

সে সুর তোমায় করবে গো উদাসী—

জানি তখন অলখ হ'তে

আসবে ভেসে সুরের স্রোতে

আসবে সোনার কমল

প্রেমের গন্ধ সুধা মেখে ॥

ওগো প্রিয়তম তুমি কি জানো ?

আজ মোর হৃদয় কমল

প্রথম প্রেম-রঙে রাঙানো ॥

চলেছ আজি ওগো ধৈয়ানী

কোন্ সুদূরে নাহিক জানি

পথের ধারে যে ফুটিয়াছে ফুল

তাহার মিনতি আজ না মানো ॥

কোন্ অসীমের আলোক লাগি

তোমারি আঁখি আজ রয়েছে জাগি—

তুমি কি জানো মাটির ঘরে

প্রদীপ জাগে তোমারি তরে

কত রাত জাগে, তবু দীপের শিখায়

তন্দ্রা নাহিক জড়ানো ॥

চাঁদ ছিল আকাশ পারে

ফুলবন দেখেছে তারে

শুধু ভাল বেসেছে রাতের কমল

প্রিয় কেন যে এমন হয় বল ?

শাউন গগন ভরি

বাদল পড়েছে ঝরি

বনের ময়ূরী শুধু হয়েছে উতল

প্রিয় কেন যে এমন হয় বল ?

যখন ফাগুন আসে

অনুরাগ ফুলবাসে

কোকিলার কুহুতে শুধু ভরে বনতল

প্রিয় কেন যে এমন হয় বল ?

তোমার বাঁশরী রবে

ডাক দিয়েছিল সবে

আমার পরান শুধু হয়েছে চঞ্চল

প্রিয় কেন যে এমন হয় বল ?

সেই চম্পাবকুল তলে তোমারে
দেখেছি বনপথে চলিতে চলিতে
ঝরা ফুল মঞ্জরী তুলিতে আঁচলে

সেই চম্পাবকুল তলে ॥

সেই সুন্দর অভিসার লগনে
চাঁদ উঠেছিল বুঝি নীল গগনে
তব অন্তর ছিল প্রেম মগনে

সেই চম্পা বকুল তলে ॥

আমি চেয়েছিলু ছুটি ফুল দাও আমারে
তুমি চেয়েছিলে মোর পানে ক্ষণেক হেসে
কাছে এসে কথা ক'য়েছিলে কত না ছলে

সেই চম্পা বকুল তলে ॥

শুধু বকুল কুঁড়ি আর চাঁপার কলি
তুমি মোর হাতে দিয়ে গিয়েছ চলি
'মনে রেখো' এই কথা গিয়েছো বলি

সেই চম্পা বকুল তলে ॥

স্বপন দেশে বাঁধবো নতুন ঘর

এখানে নয় এখানে নয় এখানে নয়

তোমায় আমায় হবে সেথা

নতুন পরিচয় ॥

সেথা নতুন সুরে বাঁধবো বীণাখানি

নতুন ডোরে গাঁথবো মালাখানি

উজাড় করে বিলিয়ে দেবো

যা কিছু সঞ্চয় ॥

মোদের গানের ছন্দ নিয়ে

ঘুম পরীরা নাচবে তালে তালে

গলার মালার গন্ধ নিয়ে

ফুটবে মুকুল ছলবে ডালে ডালে—

আধেক রাতে তোমার অভিসারে

স্বপন দেশে চলবো বারে বারে

নতুন করে হবে মোদের

হৃদয় বিনিময় ॥

বকুল কুঁড়ি পড়ছে যখন ঝরে
বাদল রাতের শেষে
ডাক দিয়েছো আমায় তুমি
ছুয়ারে মোর এসে ॥
সেই সে মধুর মেঘলা সকাল বেলা
আমায় নিয়ে নদীর জলে ভাসিয়েছিলে ভেলা
দূর গগনে ডাকছে দেয়া
ফুটছে তখন বনের কেয়া
হেনার গন্ধ আসছে ভেসে
বাদল রাতের শেষে ॥
সেদিন আমার লাগল কি যে ভালো
আমার চোখে সোনার কাঠির
পরশ বুলালো—
তুমি যেন রাজার কুমার ময়ূরপঙ্খী নায়ে
আমায় নিয়ে চলছ তুমি
রূপকথারি গাঁয়ে
বাঁধলে রাখী দখিন হাতের
আন্লে মালা পারিজাতের
পরিয়ে দিলে এলোকেশে
বাদল রাতের শেষে ॥

মনে রেখো আজকে রাতের তিথি

আজিকার মধু চন্দ্র লেখা

নিরালা কুঞ্জ বীথি ॥

এই যে গোপনে সযতনে বীণা বাঁধা

তোমারে শোনাতে আধো স্বরে সুর সাধা

এ যে উচ্ছল প্রাণধারা মোর

এ তো নহে শুধু প্রীতি ॥

দূর কাননের চাঁপা বকুলের সুবাসে

আজিকার কথা মনে যেন পড়ে আভাসে—

এই যে তোমারে দিনু কুসুমের রাখী

সাজানু তোমারে চন্দন লেখা আঁকি

এ তো নহে শুধু রূপ অভিসার—

জীবন-বীণার গীতি ॥

সবার মাঝে যে গান গাহি
শুধু সে তোমারে শোনানো
প্রিয় হে সে কি তুমি জানো ?
চিরদিন তোমারে যে চাই
সুরে সুরে তাই বলে যাই
এ তো শুধু গান নয়
অন্তর পরিচয়
প্রেম স্বপন জড়ানো
প্রিয় হে সে কি তুমি জানো ॥
অন্তর হয় যবে বিরহ বিধুর
কণ্ঠে ঝরে মোর ভৈরবী সুর—
অনুরাগে মন যবে দোলে
সুর নদী ছোটো কলরোলে
রস মধুর গীতা
তুমি বুঝিবে কি তা
তোমারি প্রেমে রাঙানো
প্রিয় হে সে কি তুমি জানো ॥

তোমারি ভালবাসা আমারে করেছে কবি

(আমি) তাই রচি শত গান ।

বিরহ বিধুর মিলন মধুর

রঙে রসে অফুরান ॥

গোপন হিয়ায় যত কথা জাগে

নিশি দিন তব অনুরাগে

গানে গানে মোর ফুটে ওঠে সবি

মিছে মান অভিমান ॥

আপনারে আজ চিনেছি আপনি

তোমারি প্রেমে

কবির কবিতা নির্ঝর সম

এসেছে নেমে—

অন্তরে জাগে যত আকুলতা

তোমারি সে প্রেম-বিহ্বলতা

কথা দিয়ে দিয়ে তাই হার গাঁথি

তোমারে করিতে দান ॥

শত জনমের প্রেম নিয়ে হ'লো
এ জীবন মধুময়,
এ তো শুধু নয় আজিকার পরিচয় ॥
কত মধুরাতে কত যে গান
শুনেছিলে তুমি ভরিয়া পরান
কত স্বপনের সুখস্মৃতি আজো
অন্তর ভরি রয় ॥
শত কামনার রঙে রসে প্রিয়
কণ্ঠের সুর হোল রমণীয়—
যুগে যুগে তুমি নিতি নব রূপে
আমার জীবনে এলে চুপে চুপে
প্রেম সে যে প্রিয় অমরার ফুল
কভু ঝরিবার নয় ॥

- (তুমি) গাঁথবে যখন আমার মালা
মালিনী মোর গঁথো অনুরাগে ।
- (শুধু) হাতের পরশ নয়কো তোমার
মনের পরশ একটু যেন লাগে ॥
গলায় যখন ছলবে তোমার মালা
রঙে রসে গন্ধ সুবাস ঢালা
দোলা যেন চিন্তে আমার জাগে ॥
বসন্ত রাত ফুরিয়ে গেলে
কুসুম যদি ঝরে
তোমার কথাই যেন মনে পড়ে—
মালার সাথে দিলে তোমার মন
এই কথাটি জাগবে অনুক্ষণ
জাগবে মনে সকল কথার আগে ॥

জীবন পাত্র ভরে দাও আজি
সুরের ধারায় ধারায়
যে সুর লেগেছে আকাশে বাতাসে
তারায় তারায় ॥
যে সুর শুনিয়া ফুল ফোটে শাখে
নিরালা কাননে বনপাখী ডাকে
তটিনীর জল হয় চঞ্চল
অসীম সাগরে হারায় ॥
চাহিনাকো আমি ধন-জন-মান
ধরার ধূলার মাঝে
তব সুরে সুরে নিশিদিন শুধু
মোর বাঁশী যেন বাজে—
নিতি নব নব ছন্দ লীলায়
কমল ফুটিবে পাষাণ শিলায়
সুরের দীপালি জ্বলিবে উজল
মনের অন্ধকারায় ॥

চৈতালি চাঁদিনি রাতে
নদীর জলে নিরালাতে
ভাসানু ভেলা কি খেলাতে
বাহিয়া চলিছে ছুঁজনাতে ॥

আকাশে আলো করে ঝলমল
তটিনীর জল করে টলমল
ঘুমহারা হ'য়ে শাপলা কমল
জেগেছিল আমাদের সাথে

নদীর তূধারে ঘুমন্ত পুরী নিব্বুম
আকাশ পাখী ডাকিছে তখন

“আয় ঘুম, আয় ঘুম”—

জাগিয়া শুধু আমরা ছুজন
কানে কানে কত কপোত কুজন
একটি রাতের স্বর্গ মোরা

রচিছে ধরার ধূলাতে ॥

তুমি আকাশের চাঁদ
আমি মাটির প্রদীপ আলো
ভুল করে তবু তোমারে বেসেছি ভালো ॥
তুমি যে সাগর আমি ক্ষীণ জলধারা
তবুও তোমাতে হ'তে চাই আমি হারা
তোমারি স্নানীল রূপ-মাধুরিমা
নয়নে মোর জড়ালো ॥
তুমি যে গুণী ! সুর তব নিরূপমা—
ভুল ক'রে যদি গান গাহি প্রিয়
আমারে করিও ক্ষমা
অন্তর ভরি গভীর যে ক্ষুধা !
প্রেম সুখ তব ঢালো ॥

জনম জনম ধরি

মম অন্তর ভরি

রেখেছিলু যার লাগি প্রেম-অমিয়

তুমি কি আমার ওগো সেই সে প্রিয় ?

প্রথম বসন্তে ঘুমন্ত মনে

দোল দিল যে মম মধু সমীরণে

রাঙিয়ে দিল যার উত্তরীয় ।

তুমি কি আমার ওগো সেই সে প্রিয় ?

রাতের শেষে আমি দেখি ঘুম ভেঙে

তরুণ তপন নীল নভে ওঠে রেঙে—

সেই আলোতে আমি চিনিযু যারে

সেই তুমি কি আজ এসেছ দ্বারে

চির বল্লভ মম চির বরণীয় ।

তুমি কি আমার ওগো সেই সে প্রিয় ?

ওগো গুণী বাজাও শুনি
আমার বীণাখানি
তোমার হাতের পরশ পেয়ে
বাজবে মধুর জানি ॥
সুর যে তোমার ছন্দ-মধুর
ফুলের মত গন্ধ-বিধুর
সে সুর শুনে মুখর হবে
মনের মৌন-বাণী ॥
শুনবে সে সুর শুনবে
গগনে চন্দ্র তারা
রাতের কমল রইবে জেগে
রইবে তন্দ্রাহারা—
নাম না জানা বনের পাখী
নাম ধরে কার উঠবে ডাকি
সেই সুরে সে দেবে গো সাড়া
ছিল যে অভিমানী ॥

গান যে আমার প্রদীপ শিখার মত
তোমার মনে সঙ্গোপনে জ্বলবে অবিরত
আপনাকে সে করবে দহন
আলোর শিখা জ্বলবে তখন
ঘুচিয়ে দেবে রূপ তুলিকায়
মনের আঁধার যত ॥
তোমার অরূপ আঁকবে ছবি
আলোর পরশনে
কালিমা যা রইবে শুধু
আমার মনে—
যদি কখন ঝড়ের হাওয়ায়
প্রদীপ আমার যায় নিভে যায়
তোমার পায়ে পড়বে ভেঙে
চূর্ণ শত শত ॥

চলো নির্জন গিরি গহন পথে
নিরাল নদীর ধারে
গান শোনাবো তোমারে ॥
হেথা দিনের কোলাহলে
সুর থেমে যায়
কণ্ঠের ভাষা ফুরায়
চলো শ্রামল বনছায়ে
ছুজনে পায়ে পায়ে
স্বপন দেশের পারে ॥
সেথা শুধু আমি আর তুমি
সুনীল আকাশ মাথার ওপর
পায়ের তলায় বনভূমি—
মুক্তমালা সম ঝরবে
মুক্তধারা—সুন্দরী বর্ণা
চন্দ্রালোকে সেই ছন্দময়ী
ঝরবে গো চন্দন বর্ণা
রব সে মায়ালোকে
আবেশ মাখা চোখে
আধেক আলোর আঁধারে ॥

২৩

আকাশে উঠেছে পূর্ণিমা চাঁদ
বনে বনে দখিন হাওয়া
আজ রাতে কোন কথা নয়
আজ শুধু চোখে চোখে চাওয়া ॥
এই যে মধুর পরম লগন
মোর জীবনের পরম স্মরণ
অন্তর বীণায় মৌন যে সুর
সেই সুরে হবে গান গাওয়া ॥
প্রিয় হে এসো মোর
না-বলা-বাণীর উৎসবে
মনের মুখর পাখী মৌন রবে—
এসো মধুরাতে প্রেম বুলনায়
তুমি আর আমি ছলি ছজনায়
মধু মিলনের মধুর বাণী
নীরবে হবে চাওয়া পাওয়া ॥

আজিকে মধু রজনী,-

জাগো মালবিকা

জাগো রূপশিখা

হে অভিসারিকা

জাগো জাগো

ধনি ॥

আনো বীণাখানি প্রেম সুরে বাঁধো

মোর প্রিয় নামে ডাকো আধো আধো

জাগো ছন্দিতা

জাগো অনিন্দিতা

নূপুর বাঁধারি

সুরে সুরে

রনি ॥

চাঁদের রূপ রাগে ফুল রাঙা কাননে

রাঙা হাসি আনো আনমিত আননে—

আমার অন্তর আজি কুসুমিতা

তব প্রেম সৌরভে ওগো মোর মিতা

ফুলের দোলনায়

ছলিব ছ'জনায়

কণ্ঠে দোলায়ে শুধু

প্রেম নীল

মণি ॥

নদীর বালুচরে

চাঁদের আলো ঝরে

চলো সেথা যাই ছুজনে ।

চখা ও চখী সম

হে মোর প্রিয়তম

নিশি জাগি মধু কুজনে ॥

রূপালি আলোছায়া

আনে স্বপন মায়া—যেখানে

প্রেমের পরিচয়

পরান বিনিময়—সেখানে

সুনীল নভো হ'তে

নামিবে আলো স্রোতে

মাটির স্বরগ বিজনে ॥

তোমার সুর নিয়ে

আমার সুর দিয়ে

রচিব নব নব গীতালি

প্রেমের সৌরভে

নীরবে অনুভবে

তোমাতে আমাতে মিতালী

এমন মধুরাতি

হে মোর প্রিয়সার্থী

ভুলিব না দৌহে জীবনে ॥

রিম্ রিম্ রিম্ রিম্ রিম্ রিম্
বৃষ্টি আসে আশুক না
বাইরে চলো শ্যামল মাঠের কোলে ।
বকুল ডালে দোলনা বেঁধে তুল্বে তালে তালে রে
বনের লতায় কুসুম যেমন দোলে ॥
ভিজ়ে হাওয়ার পরশ যদি
লাগেই গায়ে লাগুক না
বনের পথে চলবো ঘাসে ঘাসে
মেঘের গায়ে বিজলী চমক
জাগেই যদি জাগুক না
ভয় কি ? তুমি রইবে পাশে পাশে
ডাকবে দেয়া ফুটবে কেয়া ফুটবে কদম গাছে রে
নাচবে ময়ূর কাজরী গানের বোলে ॥
মুক্ত পাখী যেমন ওড়ে
হাঙ্কা হাওয়ার গান গেয়ে
তেমনি সুরে গাইবো বাদল রাতে
বর্ষা রাতের মুখর আঁধার
আশুক বনের পথ ছেয়ে
আমরা দুজন রইবো সাথে সাথে
মেঘলা রাতে উঠবে তুফান এই মিলনের লগ্নে রে
প্রেম যমুনা বইবে কলরোলে ॥

নদী জলে ছল ছল ঢেউ জাগে জাগে রে
 সেই সুরে আজ গান গাই রে ।
 বনতলে বলমল চাঁদ জাগে জাগে রে
 অন্তরে এ কি সুর পাই রে ॥
 বকুলের গন্ধে দখিনার ছন্দে
 কোকিলা আনন্দে ডাকে রে
 সেই সুরে যুঁই ফুল, চম্পা মালতী ফুল
 ছলিছে দোতুল তুল শাখে রে ॥
 সে দোলায় টলমল দোল লাগে দোল লাগে রে
 যেন আজ নিজেই হারাই রে ॥
 ফেলে দিয়ে সব কাজ
 বোসো মোর পাশে আজ
 নাহি থাক ফুলসাজ আভরণ
 স্বপ্নের সুষমায়
 আঁখি পল্লব ছায়
 হোক প্রেম-মদিরায় আলাপন
 অন্তরে যে কমল অনুরাগে জাগে রে
 সেই রূপ আর কোথা নাই রে ॥

কত যে দীপ জ্বলেছি হায়
হে আলোর পিয়াসী
কত যে ফুল গেঁথেছি হায়
হে কুসুম বিলাসী ॥
কত যে মুখর শ্রাবণ রাতে
ঘুম আসে নাকো নয়ন পাতে
সে কি তুমি জানো হে নিরুপম
হে বাদল তিয়াসী ॥
কত সুর হায় বেঁধেছি বীণায়
হে মোর গুণী
বিফলে ঝরেছে সে সুরের সুরধুনী—
প্রথম প্রভাতে হে প্রিয়তম
তুমি যে আমার অরুণ সম
অলখে তোমার রূপের জোয়ার
কমলেরে দেয় বিকাশি ॥

আমার ঘুম ভাঙালে ভোরের পাখী
উদাস করুণ সুরে
সেই সুরে মোর ঘুমানো হিয়ার
বিরহী যে জন মরিছে ঘুরে ॥
না বলা সেই মরম বাণী
স্বরগে আমার দিল যে আনি
না পাওয়া সেই বন্ধু আমার
ডাক দিল আজ মরম পুরে ॥
গানের পাখী না জানি কেমনে
স্বপন বুলায় নয়ন কোণে—
ভুলে যাওয়া মোর কত যে স্মৃতি
কত যে কথা কত যে গীতি
দোল দিল আজ মরম দোলায়
এল সে কাছে যা ছিল দূরে ॥

চাঁদের রাতে আকাশ জাগে
জাগে বনভূমি
আমি জাগি আর জাগো তুমি ॥
আজকে রাতে তন্দ্রা ভোলো
গোপন হিয়ার ছুয়ার খোলো
প্রেম ঝুলনায় বারেক দোলো
অন্তর উঠুক কুসুমি ॥
শুকনো পাতার বাজিছে নূপুর
মঞ্জুগীতি গায় দখিনা
নদী নির্ঝরে ছল ছল স্বরে
জল নটিনীর বাজে বীণা—
বিরহ রাতের স্বপন ভাঙাও
অনুরাগ রঙে আমারে রাঙাও
তব প্রেম মধুকর গুঞ্জরিছে
অন্তর নবদল চুমি ॥

৩১

তব লীলায়িত চঞ্চল হাতে
বাজিছে মম মনোবীণা
সে সুর শুনি হে প্রিয় গুণী
তোমাতে হতে চাই লীনা ॥
বাজিছে বীণা ছন্দে ছন্দে
শিহরে তনুমন কী আনন্দে
জীবন লতায় ফুটিল মুকুল
যে ছিল ধূলি-মলিনা ॥
সুরের সাগরে ফোটে যে কমল
অনুরাগ রঙে বলমল বলমল—
তোমার চরণ মঞ্জীরে
জাগাল ভীরা তনুটিরে
মনের আকাশ নিরুপমা হোল
যে ছিল রূপ-বিহীনা ॥

বন্ধু আমার বন্ধ করো না গান
মিলন রজনী হয়নিকো অবসান ॥
চাঁদেরে স্মরিয়া রজনীগন্ধা কহে
তারি সুর নিয়ে সমীরণ ঐ বহে
রাতের প্রদীপ এখনও জাগিয়া রহে
বীণায় এখনও সুর আছে অফুরান
বন্ধু আমার রহিবে না পাশে যবে
তোমারি এ গান অমর হইয়া রবে—
যদি কভু রহ পরবাসে দূরদেশে
ভুলে যেও তুমি ভুলে যেও ভালবেসে
তখনি স্মরণে জাগিবে করুণ হেসে
আজিকার সুর তোমারি এ শেষ দান ॥

আজ বাঁশী নিয়ে একলা ঘরে রইব না
শেষ হলো মোর রঙীন সুরের জাল বোনা ॥

সুরে সুরে ডাক দিয়েছি যারে
এল সে আজ বুঝি আমার দ্বারে
পথের পারে ঐ যে তাহার

চরণ ধ্বনি যায় শোনা ॥

বাঁশী আমার বাজবে আজি

নতুন ছন্দ গীতে

অভিসারের চঞ্চল নিশীথে—

বাহির হব আজকে আঁধার রাতে
বাজিয়ে বাঁশী চলব দু'জনাতে
জানি আমি পথের শেষে

সকল কালো হবে যে গো সোণা ॥

তুমি চাঁদ হ'য়ে প্রিয়
এলে যবে নীল আকাশে
আমি ফুল হ'য়ে বনে
ছলেছি ফুল বাতাসে ॥
নিরালা কানন পারে
জোছনার শতধারে
ডাক দিলে গো আমারে
গোপন আভাষে ॥

তুমি গেছ প্রিয় হারায়ে
নিশি প্রভাতে
আমি ঝরে গেছি অভিমানে
পথ ধূলাতে—
তুমি আবার আসিয়া গগনে
চেয়েছিলে ফুল কাননে
আমি নাই বলে ঘন মেঘ কোলে
লুকালে মনের হৃতাশে ॥

আজি মাধবী রাতে কেন বাদল ঝরে
সখি আসিবে সে কি ভেবে মরি যে ডরে ॥

নীল গগন তলে ছিল চাঁদের লেখা
ছিল স্বপন মাখা বন রূপালী রেখা
কেন বরষা মেঘে

নভো আধার করে ॥

সখি তাহারি লাগি

রচি বাসর শয়ন

ফুল মালিকা গাঁথি

আঁকি কাজলে নয়ন—

মোর কনক বাতি নিভে পূবালী বায়ে
কোথা শয়ন সাথী আসে গোপন পায়ে
দূর নীপের বনে

কেকা কাঁদিয়া মরে ॥

শাউন রাতের শ্যামল পীতম
আসলে তুমি অন্ধকারে
দীপ নেভা মোর একলা ঘরে
ডাক দিয়েছো বন্ধ দ্বারে ॥
অঙ্গনে মোর নামল তখন
বাদল বেলার অঝোর ঝরণ
পূবের হাওয়া পাগল হোল
সজল যুথীর গন্ধভারে ॥
বন্ধু তোমার ব্যথায় ভরা
বিফল অভিসার
অশ্রু হ'য়ে ছলছে আমার
চক্ষে বারে বার—
যদি কখন বাদল ঝরে
তাকাই আমি পথের পরে
অভিমানী তোমায় স্মরি
স্মরের ছন্দহারে ॥

গানের বলাকা ভেসে যায় প্রিয়

তোমারি কাছে

তোমারি প্রেমের সুধার ধারা

নিতুই যাচে ॥

তুমি কি জাননা তোমার লাগি

বাতায়নে দীপ রয়েছে জাগি

আঁধারে আমার কুটীর ছয়ার

হারাও পাছে ॥

হার মানা এই প্রেম-মণি-হার

মনে আনে সেই রূপ-অভিসার—

মিলন মালিকা নিতি প্রিয় গাঁথি

বাসর জাগিয়া ফুল শেজ পাতি

ফুলের লাগিয়া আকাশের চাঁদ

জাগিয়া আছে ॥

পথের ছুঁধারে যে কুসুম ফোটে
সে আমারে ভালবাসে
আনমনে তারে নিয়ে করি খেলা
অলস লীলা বিলাসে ॥
ফুল সাথে প্রেম এই মোর ভাল লাগে
তারি রূপে রূপে মোর অমুরাগ জাগে
তারি সে গন্ধ বিধুর স্বপন
হৃদয় আকাশে ভাসে ॥
জানি জানি আমি ঋণিকের এই খেলা
তবু কেটে যায় সারা জীবনের বেলা
ঋণ বসন্ত ! জানি জানি শেষ হবে
ঝরা ফুলদলে মরণের উৎসবে
তবু ভালো লাগে সুন্দর এই
ধরণীর মায়া-পাশে ॥

আরো গান আরো কথা আছে বাকি
এখনো আকাশে চাঁদ, ঘুমায় রাতের পাখী ॥

মিলন বাসরে যে ফুল ছড়ানো
সুরভি তাহার রয়েছে জড়ানো
হৃদয় পাত্র সুধায় ভরানো

নয়নে দিতেছে আঁকি ॥

নিশীথ প্রদীপ এখনও রয়েছে জাগিয়া
তোমার আমার মধুর মিলন মাগিয়া—

সব দিয়ে তবু আরো দিতে চাই
মনে হয় যেন নিজেরে হারাই
ভুলে যাও যদি তবু ক্ষতি নাই

স্মৃতিটুকু রাখিব ঢাকি ॥

তোমারে যে ভালবাসি
এই মোর অভিমান
তাই নিয়ে প্রিয় আমি
রচিয়াছি শত গান ॥
যবে আসে মধুরাতি
বীণাখানি মোর সাথী
কণ্ঠ ভরিয়া মোর
সুর বারে অফুরান ॥
যদি দূরে যাও ক্ষতি নাই
তবুও তোমার নাম লয়ে শুধু
অকারণে গান গাই-
চাঁদ ওঠে প্রিয় যবে
ফুল ফোটে অনুভবে
মন যমুনায় জাগে
ছল ছল কলতান ॥

আমি ফুল দিয়ে যাই স্মর নিয়ে যাই
 একি এ মধুর খেলা ।
 শুধু দেয়া নেয়া চাওয়া আর পাওয়া
 মিলন বিরহ বেলা ॥
 তুমি যেন গিরি নিখর ধারা
 আমি ছুটে চলে যাই পাগল পারা
 তোমারি উচ্ছল ছল ছল জলে
 ভাসাই পাতার ভেলা ॥
 জানি জানি প্রিয়তম শুকাবে কুসুম
 ভেঙে যাবে মোর রমণীয় ঘুম—
 তবু কোনদিন কোন অভিমান
 জাগিবে না চাহি কোন প্রতিদান
 ফুল দিয়ে যাবো শুনিব না গান
 আসিলে বিদায় বেলা ॥

হে বিজয়ী ! এবার তোমার
হলো যাবার পালা
বিদায় বাঁশীর সুর উঠেছে
শূণ্য গানের ডালা ॥
অস্তাচলের তীরের তলে
অরুণ সোণার কিরণ-ঝলে
শেষ পূরবীর করুণ কাঁদন
আকাশ বাতাস ঢালা ॥
সকল খেলা ফুরিয়ে গেল
শেষ হোল সব চাওয়া
উৎসব দীপ নিভিয়ে দিল
চৈত্র শেষের হাওয়া—
যাত্রার পথ আজ অশ্রু পিছল
আনন্দময় ছুঁথেরি ছল
কণ্ঠে তোমার ছলিয়ে দেবো
শেষ ফাগুনের মালা ॥

নিশি ভোরে জেগে দেখি
 তুমি নাই তুমি নাই ।
 রাতের তারা মাগিছে বিদায়
 ধরণীরে বলে যাই যাই ॥
 ছিন্ম যবে ঘুমঘোরে
 গেলে চলে না ব'লে মোরে
 বাঁধিলে যে ফুলডোরে
 ধূলাতে কাঁদিছে বৃথাই ॥
 মিলন প্রদীপ ঘুমায়ে পড়েছে
 শিয়রে জাগিয়া জাগিয়া
 মধুর মিলন মাগিয়া—
 রচিন্ম যে কথা গান
 আজ হোল কি সব অবসান
 মরমের এই অভিমান
 বুঝিলেনা প্রিয় তাই ॥

সব কথা তুমি না শুনে
গিয়েছো চলে
ফুল না ফুটিতে
মুকুল গিয়েছো দলে ॥
প্রদীপ নিভায়ে নিশি না পোহাতে
চলে গেছ তুমি সে আঁধার রাতে
শেষ কথাটিরে যাওনি
আমারে বলে ॥
অলখে কখন থেমে গেছে সুর
তাই তব অভিমান
জেনে গেলে নাকো
গান ছিল অফুরাণ—
মিলন আবেশে অলস নয়নে
ঘুমায়ে পড়েছি মধুর স্বপনে
অন্তর মাঝে জেগেছিল
প্রেম যমুনা যে কলরোলে ॥

যবে আধেক রাতে
 ছিনু স্বপন ঘোরে—
 তুমি গিয়েছো চ'লে
 প্রিয় না ব'লে মোরে ॥
 যত না-বলা বাণী
 ছিল হিয়ায় ভরি,
 আজ অশ্রু হ'য়ে
 প্রিয় পড়িছে ঝরি,
 মিছে বাঁধিয়া গেলে
 শত কামনা ডোরে ॥
 মোর বিজন ঘরে
 ছিল নিভানো বাতি
 তুমি গোপন পায়ে
 গেলে জাগার সাথী—
 শুধু যাবার বেলা
 মোর শিয়রে এসে
 তব মালিকা হ'তে
 দিলে কুসুম কেশে
 আজো শুকানো সে ফুল
 আছে স্মরণ তরে ॥

তুমি বারে বারে
যাও যে দূরে চ'লে ।
আমায় তুমি নতুন ক'রে
ফিরে পাবে ব'লে ॥
শীতের হাওয়ায় কাঁদাও ধরনীয়ে
বাসন্তী রঙ আনবে বলে ফিরে
বৈশাখী মেঘ তুমিই ঝরাও
শাঙন রাতের কোলে ॥
যুগে যুগে এই তো তোমার লীলা
ফুলের বুকে আঘাত হানো
গলাও পাষাণ শিলা—
মরুর জ্বালা তুমিই হানো
চন্দন বায় তুমিই আনো
ক্ষণে ক্ষণে তুমিই দোলাও
অশ্রু হাসির দোলে ॥

ফুল দিতে যদি ভুল হ'য়ে যায়
 যেন ভুলো নাকো মোরে ।
 তোমার কাননে ফুরালে ফাগুন
 বাঁধিব কুসুম ডোরে ॥
 আসিয়া তোমার দুয়ার তলে
 যদি চলে যাই নিষ্ঠুর ছলে
 মনে রেখো দূরে বাঁশরীর সুরে
 ডাকিব নামটি ধরে ॥
 যদি ভুলে যাই মধুরজনীর
 মাধুরিমা রূপ-লিখা
 জেনো প্রিয় মনে তব গৃহকোণে
 জ্বালিব প্রদীপ-শিখা—
 যদি গো তোমার সাগর কূলে
 তরণী ভিড়াতে যাই গো ভুলে
 কূলহারা হ'য়ে ভেসে যাবো আমি
 তোমাতে স্মরণ ক'রে ॥

আমি যাবো যবে হারায়ে
আমার সমাধি পরে
তব নয়নের একটি অশ্রু
বারেক যেন না ঝরে ॥
বিরহ ব্যথায় তোমারি কাঁদনে
আমিও কাঁদিব মাটির বাঁধনে
অনল জ্বালা দহিবে আমার
অশান্ত অন্তরে ॥
ফুল দিয়ো শুধু ফুল দিয়ো প্রিয়া
ধরণীর বনফুল
তোমারি প্রেমের সেই হবে সমতুল—
স্মরতি তাহার রহিয়া রহিয়া
প্রেম-সুখা রসে ভরিবে এ হিয়া
শত বিরহের বেদনার ভার
রহিবে না ক্ষণতরে ॥

যদি আসে কভু বিস্মরণের বেলা
ভুলিব না তবু আজিকার এই খেলা ॥
আকাশের চাঁদে রজনীগন্ধা হেনা
ডাকিয়া কহিছে কভু তারে ভুলিবে না
স্মরণীয় রবে এ মধু মিলন মেলা ॥

জীবনের পথে ঘটে যদি পরমাদ
জেনো তুমি মোর অন্তরে আছে সাধ—
জীবনের স্রোতে যদি দূরে যাই
কূলছাড়া হ'য়ে নিজে হারাই
তোমারে স্মরিয়া ভাসাবো পাতার ভেলা ॥

ব্যথা দাও বলে
কে বলে তোমায় নিরমম
জানি তুমি প্রিয়
প্রিয়তর হ'তে প্রিয়তম ॥
অন্তরে মম দিবস রাত
দাও তুমি প্রিয় যত আঘাত
ততই আমারে টেনে লও কাছে
বন্ধু মম ॥
আমার চলার পথে যে কাঁটা
বিছায়ে চরণ রাঙাও
সে রঙে আমার ফুলের নেশার
স্বপন ভাঙাও—
নয়নে দিয়েছে নয়ন বারি
তাইতো তোমায় ভুলিতে নারি
অশ্রুকণা যে তোমার প্রেমের
স্মরণ সম ॥

আমার দুঃখদিনের অনল শিখায়

রাঙবে হৃদয় যবে

তোমার আসার সময় তখন হবে ॥

ফুলের মুকুল ঝরবে যখন কানন ভূমে

শুষ্কবনের কুঞ্জবীথি রইবে মরণ ঘূমে

ফুল ঝরানোর বাঁশী যখন

বাজবে করুণ রবে ।

তোমার আসার সময় তখন হবে ॥

জানি আমি ব্যথার রঙে মন রাঙেনি

তাইতো প্রিয় তোমার ডাকে ঘুম ভাঙেনি—

চাওয়া পাওয়া আজো আমার হয়নি সারা

তাইতো তোমায় ডাক দিয়ে আজ পাইনে সাড়া

শূন্য হাতে যখন পথে চলবো সর্গোরবে ।

তোমার আসার সময় তখন হবে ॥

আমায় তুমি করলে কাঙাল

সকল ভাবে ।-

তবু তোমার বিরহে কি

দিন ফুরাবে ॥

পথের ধূলায় ধূসর হ'ল

চরণ ছুটি

ছুঃখ রাতের রক্ত কমল

উঠলো ফুটি

তবু কি মোর নয়ন ছুটি

তোমায় হারাবে ॥

আর কতদিন শূন্য দেউল তলে

গাঁথবো মালা অশ্রুজলে-

এবার এস দেবতা মোর

সুন্দর হে

অভিসারের লগ্ন এলো

সমারোহে

না পাওয়া মোর হৃদয় তোমায়

ফিরিয়ে পাবে ॥

তুমি নাই বলে কাঁদিছে বনের মেয়ে

ঝরা ফুলদলে শুকনো পাতার

মর্মর গান গেয়ে ॥

চৈত্র রাতের শেষে

ধূলি ধূসরিত বেশে

চেয়ে আছে অনিমেষে, তব পথ পানে চেয়ে ॥

ফিরে এসো অভিমানিনী

কাঁদিছে বিরহ যামিনী—

কার সাথে হ'ল পরিচয় ?

কত রাতি হ'ল মধুময় ?

স্মরিয়া সে কথা বনময়

বেদনায় গেছে ছেয়ে ॥

ভুলে যাও প্রিয় ভুলে যাও অভিমান
হারানো দিনের বেদনা বিধুর গান ॥

মধুরাতি এলো ফিরে

আর দূরে যেওনাকো

সেই সে পুরানো সুরে

প্রিয় নাম ধরে ডাকো

সোনার স্বপন হয়নিকো অবসান ॥

জীবন পাত্র কাণায় কাণায় ভরা

তবু মনে আছে অসহ পুলক

দাও প্রিয় দাও ধরা—

গানে গানে মধুনিশি

আজিকে মুখর হবে

এস হে সুরের রাজা

আমারি এ উৎসবে

কণ্ঠের সুর আজো আছে অফুরাণ ॥

ঝরা চামেলি বনে

চাঁদ ডুবে যায় শেষ রাতে
তাইতো আমার সুর থেমে যায়
ক্লান্ত এ বীণাতে ॥

বিদায় বাঁশরী বাজিছে হায়
শুকতারা ডাকে আয় ফিরে আয়
গলার মালার ফুল ঝরে যায়
যাবার বেলাতে ॥

ওগো এ পথিক মিনতি রাখো
পুরাণে সুরে বারেক ডাকো—
এ মধুরাতি যখনি পোহাবে
সকলি সুখা তখনি ফুরাবে
চরণ চিহ্ন আপনি মিলাবে
পথের ধূলাতে ॥

ও সে এমন রাতে
মোর আঙিনাতে
গোপনে এসেছিল ।

প্রথম প্রেমের
স্বপন ছবি
নয়নে এঁকেছিল ॥

রাতের আঁধার নীরব নিঝুম
নয়নে আমার ছিলনাকো ঘুম
সেই নিরালায় ছিন্তা ছুঁজনায়
কী যে ভালো লেগেছিল ॥

আকাশে তখন তৃতীয়ার চাঁদ
উঠেছে সবে
রাতের কমল চোখ মেলে চায়
সর্গোরবে—

মিলন ভীতু এ হিয়া মম
ঝড়ের রাতের পাখীর সম
তাহারি হাতে হাতখানি মোর
দুরু দুরু কেঁপেছিল

রজনীগন্ধার বনে প্রিয়
দেখা হোলো যে লগনে
মাগর জলে জোয়ার ছিল
চাঁদ ছিল নীল গগনে ॥
ফুটেছিল দুটি ফুল নিরালায়
গন্ধ মন্দির মৃদু বায়
বকুল শাখে দুটি পাখী
ছিল যে আবেশ মগনে ॥
বন মন্দির সাথে
বাতাসের হয়েছিল মিতালী
ছলছল নদীজলে
তালে তালে বেজেছিল গীতালি
তরুরে ঘিরে মাধবীলতা
কয়েছিল কত কথা
তুমি আর আমি শুনেছি
নীরবে নিরজনে ॥

হারাগো রাতের চাঁদ এলো ঐ ফিরে

জাগায়ে আমার মধু সন্ধ্যার

রজনীগন্ধাটিরে ॥

পরবাসী প্রিয় ফিরে এস আজ

মোর লাগি পরো অভিসার সাজ

গাহন করিতে আমার গোপন

হৃদয় তীর্থ নীরে ॥

বারে বারে হেসে মোর কাছে এসে

যে ফুল চেয়েছো তুমি

সেই ফুলে আজ মধুময় হোল

আমার কাননভূমি—

ফুল জাগে চাঁদ জাগে আজ রাতে

জাগো জাগো প্রিয় জাগো মোর সাথে

জাগিয়াছে আজ রাতের কোকিল

নিভৃত নিরালো নীড়ে ॥

আধো আলো আধো ছায়াপথে
বনের জ্যোছনায়
দেখা হয়েছিল তোমায় আমায় ॥
আজ সেই কথা পড়ে মনে
চাঁদের আলোর সনে
তুমি নাই শুধু তুমি নাই
আর সবি আছে হায় ॥
সেই ফুল দোলে আজিও
ফুলের শাখায়
রূপালি আলো আজিও
স্বপন মাথায়—
শুধু বনপথে বাজেনাকো আর
চরণ নূপুর মধু ঝঙ্কার
সেই সে লগন পথ আলাপন
স্বরগ পারে মিলায় ॥

ঝরিছে বাদল অঝোর ধারে
গভীর রাতি
নিদ্রাবিহীন দুটি আঁখিতারা
খুঁজিছে সাথী ॥
আজি এ সিক্ত উতলা বাতাসে
অজানা কি এক বেদনা যে ভাসে
বাহিরে আঁধার ! ঘরেও আমার
নিবেছে বাতি ॥
নিবিড় গগনে গুরু গরজনে
কাঁদিছে দেয়া
আজি এ নিশীথে হ'ল না যে মন
'দেয়া ও নেয়া'—
অন্তর খোঁজে অন্তরতম
শূন্য শয়নে প্রিয় সাথী সম
বাহির ভুবনে মুখর বাদল
উঠেছে মাতি ॥

৬৩

সেই মেঘ সজল ছল ছল

বাদল বেলায়

শ্যামল বাঁধু মোর ডেকেছিলো

কোন সে খেলায় ॥

প্রথম প্রণয় শঙ্কিত হিয়াতলে

রূপ কাহিনীর সুন্দর মণিদীপ জ্বলে

নন্দন বন মধু চন্দন বায়ে

চিত্ত দোলায় ॥

সেদিন আমি যেন মালবিকা

গোপন অভিসারে বারে বারে

জ্বলে উঠেছিল রূপ-শিখা—

আমার মনের রেবা নদীর তীরে

মেঘের মৃদঙ্গ বেজেছিলো গুরু গম্ভীরে

স্বপন কুমার মোর এসেছিল

সোণার ভেলায় ॥

কথা ছিল এমনি ফাগুণ দিনে
তোমার পায়ের চিহ্ন পড়বে প্রিয়
আমার শ্যামল ত্বণে ॥
আমি হারিয়ে যদি যাই
সকল জনার মাঝে
তোমায় ভুলে যাই
দিনের সকল কাজে
আগের মত তেমনি আমায়
লবে তুমি চিনে ॥
ভুলিনিকো আজো মনে আছে
হার মেনেছি সেদিন তোমার কাছে—
দুয়ার খুলে তাই তো জাগি
অভিসারের স্বপ্ন লাগি
এবার তোমায় হার মানাবো
নেবো তোমায় জিনে ॥

ঝরা পাতার পথে

চৈতালী রাত যায় চ'লে ।

শেষ রাতে মোর

শেষ কথাটি যাও ব'লে ॥

যত গান যত ভাষা

যত আশা ভালবাসা

কামনা প্রদীপে

এখনও যে প্রিয় ওঠে জ্ব'লে ॥

তোমার গানের ঝরনা তলার ধারে

বেঁধেছিলু ঘর এসেছিলু অভিসারে—

আজ কিগো সবি মিছে ?

পড়ে রবে সবি পিছে ?

মালার কুসুম

না ফুটিতে কেন যাও দ'লে ॥

যে গান লেগেছে ভালো

সে কি তব মনে নাই

অনাহত বীণা ধূলায় মলিনা

পড়ে আছে প্রিয় তাই ॥

সেদিন সে রাতে মোর বাতায়ন পাশে

হেনার গন্ধ বাতাসে ভাসিয়া আসে

আধো রাতে আজিও তার

মধুর স্মৃতি পাই ॥

সেকি শুধু মোর ক্ষণ-বসন্ত বুঝি

আকাশ তাহারে পায় না আজিকে খুঁজি-

ঝরে গেছে ফুল

থেমে গেছে স্মর

কাছে থেকে যেন

রচে কোন্ দূর

মানেনাকো মন তবু অকারণ

তোমারি সে গান গাই ॥

তোমার বাঁশী ধূলায় পড়ে
আমার বীণা তাই'ত সুর হারা
কেকার ধ্বনি শেষ হয়েছে
নামল না তাই প্রাবণের ধারা ॥
তাইত আমার ফুল কাননে
মুকুল ঝরে অভিমানে
সন্ধ্যাতারা সজল আঁখি
বিদায় বিধুর ভোরের শুকতারা ॥
মোর কাননের পারুল পলাশ
বলেছিলো 'তোমায় ভালবাসি'
তুমিত' নাই তারাও নাই
বসন্ত যে হোল উদাসী—
চৈত্র শেষের বেদন বাজে
মনের মাঝে সকল কাজে
আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে
আলোর কমল পায় না
তোমার সাড়া ॥

রিনি ঝিনি রিনি ঝিনি
মঞ্জীর বাজে
মঞ্জুল সুরে মনোমাবে ॥
ফিরে চলে যায় বিদেশিনী
মনে হয় যেন চিনি চিনি
এলো আজ অভিসার সাজে ॥
ছিল সে কোন স্বপন পারে
ভুল করে এল আজ আমার দ্বারে
মাধবী রাতের মুখর পাখী
চেনা সুরে আজ উঠেছে ডাকি
সুর শুনে মরি প্রেম লাজে ॥

সারাজীবন এমনি করে
 দুঃখের গান গেয়ে যাই
তাইতো তোমায় প্রিয় পাই ॥
আমার ব্যথার সাগর তীরে
জানি তুমি আসবে ফিরে
হে বিজয়ী বারে বারে
 হার মেনেছি তাই ॥
পায়ে চলার পথের মাঝে
 পেলাম যাহা কিছু
উজাড় ক'রে দিলাম তোমায়
 চাইনে ফিরে পিছু—
তাই তো তুমি চিনলে মোরে
বাঁধলে আমায় প্রেমের ডোরে
কাঙাল আমায় কে বলে গো
 তুমি আমার নাই ॥

আজো আমার মনকে দোলায়
সেই সে সোণার দিনগুলি
শুক্ল রাতের রূপ জোয়ারে
আজো ভুলে ঘুম ভুলি ॥
ঝরা পাতার মর্ম্মর সুর
উঠলে রণি
আজো ভাবি তার পায়ের ধ্বনি
কণ্ঠে আমার সেই পথিকের
চির-চেনা সুর তুলি ॥
শাখায় শাখায় যখন মাখায়
শেষ গোধূলির সোণা
তখন আমার হয় যে সুর
স্বপ্নের জাল বোনা—
ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না ছুই চোখে
পরশ যেন বুলাল কে
আধেক রাতে হঠাৎ জেগে
পথ পানে চাহি দ্বার খুলি

ঝুমা ঝুমা ঝুম্ ঝুম্

বাদল ঝরে

কার কথা মোর মনে পড়ে ॥

গুরু গুরু ডাকে ঘন দেয়া

ঝুরু ঝুরু ঝরে বন কেয়া

বন্ধ হলো বুঝি খেয়া

কাল বোশেখীর ঝড়ে ॥

এমন দিনে কত কথা

বলেছিছু নিরালায়

জানি না সেদিন পথভোলা

ফিরিবে না সে তো হায়-

তমাল বনে ডাকে কেকা

বন্ধুর নাহি মোর দেখা

অন্ধকারে আমি একা

দীপ নিভে যায় যে ঘরে ।

বাসন্তিকার বাজল বাঁশী
বিহ্বল বকুল বনে
মোর মঞ্জুলিকা মঞ্জরী গো
মুঞ্জরিল মনে ॥
প্রিয়তম হে, প্রথম প্রেম পরশে
রূপশিখা রাঙিল রঙে রসে
নলিন নীলাঞ্জন নিবিড় হোল
নিদ্রাহারা নয়নে ॥
চন্দ্র সুখা চাহে চকিত আঁখি
চঞ্চল চিত্ত চকোর
অসহ আবেশে অকারণে
অশান্ত অন্তর মোর—
দখিনার দোলনায়
দোয়েলা দোল দিয়ে যায়
কুহরে কোকিল কুহু কুহু
কৃষ্ণচূড়ার শাখায়
শ্যামল সুন্দর স্মরণ তব
সুখমা মাথায় স্বপনে ॥

রাতের প্রদীপ নিভে যাবে তোর

শেষ হবে মধুরাতি

কেন নিশি জাগো

মিলন মালিকা গাঁথি ॥

এ যে শুধু ওগো মিছে মরুমায়া

স্বপনের খেলা শুধু আলোছায়া

কেন এ বিলাস বাসর শয়ন পাতি ॥

চন্দন বন গন্ধ মদির

নয়নানন্দ শোভা

আঁখি পল্লবে স্বপন মাধুরী

সবি আছে মনলোভা—

যে তনুলতা আজ নবনীতা

প্রেম হিল্লোলে হ'লো কুসুমিতা

ধরনী ধূলায় মিলাবে জীবন সাথী ॥

কবে তুমি প্রিয় পাওনি সাড়া

(মোরে) বারে বারে ডেকে ডেকে ।

অভিमानে আজ গেলে ফিরে

তাই আমার দুয়ার থেকে ॥

কত যে কথা গোপন হিয়ার

নিরালাতে মোর ছিল বলিবার

সকল বাণী আজ নীরব করে

একটি কুসুম গেলে রেখে ॥

তুমি গেলে আজ অভিমান ছুখে

কুসুম তোমার আঘাত হ'য়ে

রয়ে গেল মোর বুকে—

তুমি আছ কোন পরবাসে

আমি চেয়ে আছি পথ পাশে

মনেরি ভুলে যদি পড়ে গো মনে

(তাই) ফুলে ফুলে পথ দিছি ঢেকে ॥

সেই তো মাধবী রাতি এসেছে ফিরে

শুধু এলেনাকো তুমি

কুসুমিতা হোল আমার কানন ভূমি ॥

সেই তো আমার ফুলবনে

ফাগুণ জাগিল ক্ষণে ক্ষণে

মালতী ফুলের মুকুল ফোটাণো

সেই মধুকর চুমি ॥

নদী নির্ঝরে কলকল স্বরে

সেই গান ওঠে আজি

বনের বাঁশরি সেই সুরে ওঠে বাজি—

আকাশের চাঁদ নয়ন মেলি

আজিও হেরিছে বন চামেলি

রঙে রঙে আজো মনের বিতানে

মুকুল ওঠে কুসুমি ॥

যে বীণা বাজিয়ে গেলে মোর স্বপনে
তারি সুর ভুলতে নারি জাগরণে ॥
যে ছবি রূপ তুলিকায়
এঁকেছো মনের পাতায়
সে আজি দোল দিয়ে যায় ক্ষণে ক্ষণে ॥
যে পাখী রাত পোহাতেই গেছে ডেকে
সারাদিন সুরটি তাহার গেল রেখে—
যে কুসুম ফুল কাননে
ফুটেছে নিরঞ্জে
তবু তার গন্ধ ভাসে সমীরণে ॥

তোমার চরণ চিহ্ন ধরে

পথ যে আমার কাঁদে

আমার অবুঝ মন মানে না

ফেলেছো কোন ফাঁদে ॥

ওগো আমার পথিক প্রিয় কখন তুমি এলে

সাড়া দেবার আগেই তুমি কখন গেছ চলে

মালা আমি গেঁথেছি

সেদিন কত সাথে ॥

এক নিমেষের সেই যে বারেক দেখা

তারি মধুর স্বপ্ন নিয়ে ডাকছে কুন্ড-কেকা—

ভুল করে হয়, যদি আবার ফিরেই তুমি আস

পথের ধারে ফুটবে সে ফুল যে ফুল ভালবাস

তারা ঝরবে না গো ভুলে যাওয়ার

নিষ্ঠুর অপরাধে ॥

মন নিয়ে একি খেলা
হে লীলা কিশোর প্রিয়
চির চঞ্চল চির-চাওয়া
চির বন্ধু বরণীয় ॥
মোর হারানো হিয়ার পথে
তুমি এসেছিলে জয় রথে
তুমি চকিতে মিলালে
পরশিনু যবে প্রেম উত্তরীয় ॥
জানি এতো শুধু জলহারা মেঘ
শুধু আলোছায়া দোলা
তবুও আমার মনের ময়ূরে
করে প্রিয় উতরোলা—
আমি অভিমান ভরে যবে
কাঁদি নিরাল। নীরবে
তুমি অশ্রু মুছায়ে দূর কর মোর
বেদনা অসহনীয় ॥

পথের ধারে ফুলের মত

তোমার সাথে আমার পরিচয়
সেইটুকুতে জীবন আমার
হ'ল মধুময় ॥

রূপ ছিল না ছিল না মোর গন্ধ
তোমার বীণায় লাগল না তাই ছন্দ
ক্ষণেক তরে চাইলে শুধু
করলে মোরে জয় ॥

হঠাৎ আসা দখিন হাওয়ার মত
দলগুলি মোর ফুটিয়ে দিলে শত—
সে কথা হয় রইল নাকো মনে
হারিয়ে গেল পথের আলাপনে
পথের ধূলায় ধূলায় তোমার
চরণ চিহ্ন হ'ল ক্ষয় ॥

তোমার পায়ে চলার পথের ধারে
আমি কান পেতে রই বারে বারে ॥
আমি শুনব যখন

তোমার চরণ ধ্বনি
বুকের বীণা উঠবে রণি
মনের কমল উঠবে ফুটে
গন্ধ সুধার ভারে ॥

তোমার আমার সেই লগনে
আমার মতন জাগবে গো চাঁদ
নীল গগনে—

নিরালাতে যে ফুল ঘুমায়
ছলবে গো সে দখিন হাওয়ায়
রঙের জোয়ার লাগবে মনে
তোমার অভিসারে ॥

সেই সন্ধ্যায় তুমি যে আমায়
 বলেছিলে ভুলিবে না
 আকাশে তখন তৃতীয়ার চাঁদ
 বনে ফুটেছিল হেনা ॥

তারায় তারায় মেঘ বলাকায়
 সেই কথা হলো জানাজানি
 ফুল বীথিকায় রূপ জোছনায়
 সেই কথা হলো কানাকানি
 বেঁধেছিলে ফুল রাখী দখিন হাতে
 বলেছিলে খুলিবে না ॥

আজ আমি তব কাছে নাই
 ভুলে গেছ সব কথা
 ভুলে গেছ সেই ফুলের শপথ
 শেষ হলো আকুলতা—
 যত গীতগান ছিল অফুরাণ
 হয়েছে আজ সে নীরব
 নাই সে স্বপন প্রেম আলাপন
 থেমে গেছে সেই অনুভব
 পথের সাথীর পথ ফুরালে
 মন কভু ছুলিবে না ॥

পথ চলিতে চলিতে চলিতে
 ক্ষণিকের পথ-আলাপন
আজো মনে আছে মনে আছে গো
 যেন সে সোণার স্বপন ॥
ছিল বনফুল আমি পথের ধারে
জানিনা সেদিন কেন চিনেছো তারে
তোমারি রাঙা মৃদু পরশ প্রিয়
 পেয়েছি ফিরে যেন হারানো রতন ॥
পথ হ'য়ে গেছে শেষ
 চলে গেছ কোন পরবাসে
তবু কেন সেই ছবি
 বারে বারে স্মরণে আসে—
আজো জাগে মনে মধুর আশা
শুনিব তোমার সেই পায়ের ভাষা
হয়ত এ পথে তুমি ফিরিবে আবার
 আমার ফুলের দিন হলে সমাপন ॥

৮৩

যদি আবার দেখা হয়

সেই বকুল তলে

সেই কথাটি বলবো গানের ছলে

যে কথাটি লুকিয়ে ছিল

সেদিন বুকের তলে ॥

সেই সেদিনের ভীরা মনের কলি

রঙে রসে আজ চঞ্চলি

আনন্দে আজ হৃদয় দোলা

তুলছে পলে পলে ॥

তাই বকুল বনে চলি ক্ষণে ক্ষণে

বন্ধু যদি হঠাৎ আসে অকারণে—

মনের বীণা রেখেছি আজ বেঁধে

গোপন গানের রেখেছি সুর সেধে

যে সুর নিয়ে ভ্রমর আসে

রঙীন শতদলে ॥

মনে রাখার দিন গিয়েছে
এলো এবার বিস্মরণের বেলা
ফুল ফোটানোর পালা শেষে
সুরু হোল ফুল ঝরানোর খেলা ॥
গুরু রাতের শেষে এল তিমির ঘন রাত্রি
নাইকো সাথে জাগার মম সাথী
অভিমাণে অশ্রুসজল নয়ন দুটি মেলা ॥
আজকে শুধু মিছেই পথ চাওয়া
মিছেই শুধু ফুলের সুবাস
মিছেই দখিন হাওয়া—
হারিয়ে যাওয়া মন যে আমার
আজকে এল ফিরে
চাওয়া পাওয়া শেষ হোল মোর
ব্যথার অশ্রুস্রব
বনকুসুম মধুহারা ধূলায় হেলা ফেলা ॥

যাবার বেলা দিয়ে যাবো কারে

আমার গলার মালা

ব্যথার কুসুমেরে রহিল আমার

অশ্রু শিশির ঢালা ॥

কে রাখিবে আর মোর অভিমান

প্রিয় মিলনের দিন হোল অবসান

মরম সাথী আজ নিরমম

কে বুঝিবে মরম জ্বালা ॥

বলিবার যে কথা ছিল গোপনে

হোল না বলা রহিল মনে—

নিভেছে প্রদীপ বাতায়নে মোর

অভিমাণে শুকায় গাঁথা ফুলডোর

ফাগুন শেষে এলো মন-বিতানে

ফুল ঝরানোর পালা ॥

আমার বাঁশীর প্রথম যে সুর
বেজেছিল ক্ষণে ক্ষণে
তুমি শুধু শুনেছিলে নিরজনে ॥
সে সুরের চঞ্চল ছন্দে
চিত্ত বীণায় দোল দিয়েছিল কি আনন্দে
সেই সুরে বেঁধেছিলে মনের বীণা
আনমনে সেকি অকারণে ॥
সুরলোকের লীলাকিশোর
সেই সুরে গেঁথেছিলে প্রেম ফুল ডোর—
সে মালার একটি কুসুম
নয়নে এনেছিল গন্ধ সুধায়
রমণীয় ঘুম
সে ঘুম আমার নিবিড় হোল
মধু স্বপনে সেকি অকারণে ॥

শাউন ধারা নামবে যেদিন
তোমার আঙিনায়—

সেদিন ওগো পরাণ প্রিয়
ডাক দিয়ে আমায় ॥

ফুল ফোটানো ফাগুন রাতে
তোমার কুঞ্জ মাঝে
আসতে আমি চাইব না কো
রঙিন ফুলসাজে

ঝড় বাদলে আসব আমি
আসব বাদল ধারায় ॥

ফুল দীপালির উৎসবেতে মিলবে অনেক মিতা
আমিই শুধু রইব তোমার গাইতে দুখের গীতা—
তোমার ঘরে জ্বালবে যেদিন
সবাই সুখের বাতি

সেদিন আমার একলা ঘরে
কাটবে আঁধার রাত্তি
প্রদীপ হাতে আসব আমি
আসব দুখের নিশায় ॥

এ পথে যখনই যাবে বারেক দাঁড়ায়ে ফুলবনে,
 (শুধু) ছুঁহাত ভরিয়া দেবো ফুল ।
 তার বিনিময়ে কভু চাহিব না কিছু এ জীবনে,
 নত আঁখি রহিবে ব্যাকুল ॥

পাষণ প্রতিমা পূজি

কে কবে পেয়েছে প্রতিদান ?
 তার লাগি মিছে অভিমান
 তোমারে দেবতা করি রাখিব দূরে
 বন্ধু ভাবিয়া কভু হব না আকুল :
 যদি জাগে কোন প্রিয় সাধ
 যদি জাগে কোন ভালবাসা
 অন্তরে নীরব রহিবে
 ফুটিবে না কোন তার ভাষা—
 ছুকুল ভরিয়া যদি

নেমে আসে চোখে মোর জল
 মনে কোরো সে তো মোর ছল
 তোমারে বাঁধিতে পারি কি আছে আমার ?
 মনে কোরো সব কিছু ভুল
 (শুধু) ছুঁহাত ভরিয়া দেবো ফুল ॥

ফুল নয় ফুল নয়

শুধু তব আঁখিজলে

নীরবে দাঁড়ায়ো ক্ষণেক তরে

আমার সমাধি তলে ॥

তোমারি বিরহী হিয়ার কাঁদনে

আমিও কাঁদিব মাটির বাঁধনে

অলখে ছুজনে মিলিব বিজনে

অশ্রু খেলার ছলে ॥

ফুল সে তো ক্ষণিকের

ঝরে যায় নিশিপ্রভাতে

সকরুণ বিরহের সুর

নিশিদিন বাজে হিয়াতে—

সব হারানোর বেদনার অমিয়

এক ফোঁটা নয়নের জল শুধু হে প্রিয়

আমারে স্মরিয়া ক্ষণেক ঢালিয়ো

বাঁধিয়ো না কুসুম দলে ॥

আধো রাতে যদি ঘুম ভেঙে যায়
মনে পড়ে মোরে প্রিয়
আমি চাঁদ হ'য়ে রবো আকাশের গায়
বাতায়ন খুলে দিয়ে ॥
সেখা জ্যোছনার আলোর কনিকা
জেনো সে তোমারি প্রেমের মণিকা
(প্রেমের) কলঙ্ক সাথে জড়িয়ে রয়েছে
আঁখি ভরে নিরখিয়ে ॥
ভুলি নাই প্রিয় ভুলি নাই
খুলি নাই রাঙা রাখী
মুছি নাই প্রেম চন্দন লেখা
দিয়েছে যা ললাটে আঁকি—
চৈত্র দিনের অলস বেলায়
যদি গানখানি মনে পড়ে হায়
ঝরানো পাতার মর্ম্মর গানে
সে সুর-গীতি শুনিয়ো ॥

ওপারের বাঁশী ডাকৈ

পিছে পড়ে রহে এপারের খেলাঘর
বাঁধন টুটিয়া যায়

এক হয়ে যায় সকল আপন পর ॥

অশ্রু হাসির নিতি নব সুর

কাছে থেকে যেন মনে হয় দূর

অসীম সাগরে মিশে যায় বালুচর ॥

দিবা স্বপনের যত ছায়াছবি

রাতের কবিতা গান

সব হোল অবসান—

যত সঞ্চয় যত কিছু লভি’

যত অপচয় মিছে মায়া সবি

শুধু ভাঙাগড়া খেলে লীলাসন্দর ॥

আজি যাবার বৈলায়
বাঁধিলু কুসুম রাখি
শুকালে সে ফুল
আমারে ভুলিবে নাকি ॥
যাবে তুমি দূরে যবে
আমারে মনে কি রবে
দেবে কি দেবে গো সাড়া
সেই নামে যদি ডাকি ॥
কত বার কত ছলে
শুনিলে সে প্রিয় গান
সকলি কি শুধু প্রিয়
হয়ে যাবে অবসান—
অনেক বলা যে বাণী
স্মরণে দেবে কি আনি
আধেক রাতে যদি কাননে
ডাকে গো পাখী ॥

বেলা যে ফুরায় আঁধার ঘনায়
 মোর দ্বারে কেন এলে পান্থ
 কী গান শোনাব তোমারে প্রিয়
 বাঁশরীর সুর হোল ক্লান্ত ॥

ফাল্গুন নাহি মোর কুসুম বনে
 সুরভি নাহি আজ মৃদু পবনে
 কাননে কুজন হয়েছে নীরব
 বিহগ কাকলী আজ শ্রান্ত ॥

সন্ধ্যাতারা ঐ মেঘের ফাঁকে
 পূর্ববী সুরে আজ আমারে ডাকে—
 চৈত্র দিনের শেষ গোধূলি
 চলার পথে রাঙালো ধূলি
 আজ কেন এলে পথের সাথী
 পথ চলা হলো অবসান তো ॥

যে আমার সুর ভুলেছে
তারি তরে মিছেই গান গাওয়া
যে আমার পথ ভুলেছে
তারি তরে মিছেই পথ চাওয়া ॥
যে আমার কুসুম কলি
অবহেলে গেছে দলি
তারি লাগি কুসুম ফোটেয়
মিছেই দখিন হাওয়া ॥
আপন হাতে নিভালো যে
প্রদীপ শিখা
তারি তরে মিছেই জ্বালি
দীপ কণিকা—
যে আমার সাগর তীরে
আসবেনা কো জানি ফিরে
সারাবেলা তারি তরে
মিছেই তরী বাওয়া ॥

চাঁদ ভোলেনি মোরে
আজও ওঠে নীল গগনে
ফুল ভোলেনি মোরে
আজও ফোটে সেই কাননে ।
প্রিয় হে তুমি শুধু গেছ ভুলে ॥
নদী নির্ঝর কলতান
গাহে আজ সেই চেনা গান
ছলে ওঠে কূলে কূলে ।
প্রিয় হে তুমি শুধু গেছ ভুলে ॥
কোকিলের কণ্ঠে আজো সেই
চেনা গান বাজে
সে তো ভোলেনি প্রিয় সে তো ভোলেনি
তবু তমাল শাখে বাঁধা মাধবী লতা
সে বাঁধন আজো খোলেনি—
আজো আছে মধুমাস
রঙে রসে উচ্ছ্বাস
কুঞ্জবীথি ভরা মঞ্জু ফুলে ॥

স্বরণের সোণার পাতায়
আনমনে লিখিছু যে বাণী
প্রিয় তব গানের ভাষায়
কেমনে তা আনিলে না জানি ॥
যে স্বপন রাতের মায়ায়
ঘনায়েছে চোখের ছায়ায়
ও নয়নে ভাসে সেই ছবি
হেরি আমি অবাক যে মানি ॥
দোলা দিয়ে যায় ফুলবনে
মধু সমীরণ
আজি হেরি তোমারি কাননে
তারি শিহরণ—
যে সুরের মধুর রণন
বেজেছিল বুকে অনুক্ষণ
সেই সুরে হে প্রিয় আমার
বাঁধিলে যে মনোবীণাখানি ॥

আকাশের বৃকে চাঁদ জেগে রয়
কোন্ সে সুদূর পারে
ধরণীর কোলে কল-কল্লোলে
সাগর খুঁজিছে যারে ॥
পূর্ণিমা রাতি ফিরে আসে যবে
সাগরিকা যেন বোঝে অনুভবে
দু'কূল ভাসায়ে চলে সে আকুলা
ব্যাকুল বিরহ ভারে ॥
চাঁদ নিভে যায় নিবিড় আঁধারে
ঘনায় কৃষ্ণতিথি
সাগরের জলে বাজেনাকো আর
অনুরাগ রাঙা গীতি—
মাধুরী মাখানো এই মধুমায়া
বিরহ মিলন এই আলোছায়া
অশ্রু হাসির এই যে লীলা
ফিরে আসে বারে বারে ॥

তোমাতে যে চিরদিন
স্মরণে আনিবে প্রিয়
এমন কিছু দিয়ো ॥
দেবদাসী কঁাদে মন্দিরতলে একা
দেবতার নাহি দেখা
হে পাষণ কও কথা
ভাঙে ভাঙে নীরবতা
বল্লভ বরণীয় ॥
তুমি যাহা দিলে আমারে
সে শুধু স্বপন রূপছায়া
ভুলায়েছে প্রিয় তোমাতে—
তাই সব কিছু আজ হারায়ে
আছি দেউল তলে দাঁড়ায়ে
রিক্ত এ প্রাণে পরশিয়ো শুধু
প্রেম উত্তরীয় ॥

তোমা হ'তে প্রিয়, প্রিয়তর তব

তোমার স্মরণখানি ।

ভুলেছ আমারে রেখে গেছ শুধু

তোমার না বলা বাণী ॥

ফেলে যাওয়া মালা, ভুলে যাওয়া গান

অকারণে সেই শত অভিমান

সে শুধু আজিকে স্বপন কুহেলি

নয়নে দিতেছে আনি ॥

তুমি চঞ্চল লীলা সুন্দর

চপল তোমার লীলা

জানিগো জানি হৃদয় তোমার

কঠিন পাষাণ শিলা—

তাই সে মধুর স্মরণ ফুলে

গাঁথিয়া মালা আছি যে ভুলে

ক্ষণিকের প্রেম অমর হ'য়ে

মরণে রহিবে জানি ॥

কবে যে গান গেয়েছি
সে কথা শুধায়োনা মোরে ।
শুধু মনে রেখো তারি সে সুর
আজো অন্তর আছে ভঁরে ॥
ভুলেছি সেই রাতের কথা
প্রথম প্রেমের আকুলতা
শুধু মনে আছে বেঁধেছিলে
রাঙা কুসুম ডোরে ॥
সোণার সেই সে হারানো দিন
দিনে দিনে সব হয়েছে লীন—
শুধু এ মনের গহন তলে
স্বরণের মণি প্রদীপ জ্বলে
তুমি চলে গেছ আমি চলি আজ
চরণ চিহ্ন ধরে ॥

নদীর ত্বধারে ঢেউ ছল ছল
 বালুচর গেছে ভেসে
 শেষ ফাণ্ডনের ঝরা-ফুল-দল
 ধূসর ধূলায় মেশে ॥
 যত ছিল গান যত ছিল সুর
 জীবন বীণায় হোল যে বিধুর
 মধু যামিনীর শত রূপ আজ
 কাঁদে বিরহিণী বেশে ॥
 মুখর কবির শত গীত গান
 রুদ্ধ কণ্ঠে হ'ল অবসান—
 নিভে গেলো দীপালির আলো
 মিলনের মেলা সকলি ফুরালো
 অশ্রু রাগিনী বেজে ওঠে ঐ
 ব্যথিত বিরহ দেশে ॥

ওরে আমার ঘুম ভাঙানো চাঁদ
আবার কেন জ্যোছনা ঝরাও আমার বাতায়নে ?
ফুরিয়ে গেছে আমার সকল সাধ !
বন্ধু কোথায় হারিয়ে গেছে নেইকো আমার সনে
ও রজনীগন্ধা আমার

তুই তো জানিস কতই সোহাগে
সব কুঁড়ি তোর দিয়েছিল
তার সে হাতে কতই অনুরাগে
না জানি আজ কিসের অপরাধ !
বিনিময়ে পেলাম শুধু অশ্রু ছুঁনয়নে ॥
বাসর প্রদীপ গেছে নিভে

জানেনা সে আমার সকল কথা
গানের বীণা গেছে থেমে
সুর হারিয়ে পায় সে আজি ব্যথা—
ভেঙেছে মোর অভিমানের বাঁধ !
মরমী কই ? মনের কথা বলবো কাহার সনে ?

১০৩

আমি বন্ধুবিহীন একা আঁধার ঘরে
বাহিরে বাদল ঝরে
ঝর ঝর অবিরল ধারে ॥
মোর তন্দ্রাবিলীন আঁখি
আজি স্বপ্ন সুষমা মাখি
বন্ধুর পথ চেয়ে
অঝোরে ঝুরিয়া মরে ॥
নয়ন ধাঁধে বিজলী লেখায়
নিরালায় আমি একা
বাহিরে কাঁদিছে কেঁকা—
শাঙন কাঁদে ফুলবনে
নয়ন কাঁদে নিরজনে
দূর পরবাসে বন্ধু কি মোর
কাঁদিছে আমার তরে ?

এমন রাতে আমারে শোনাতে
গেয়েছিলে কত প্রেম গান
আজ কেন মিছে অভিমান ॥
সেই রাতি এসেছে ফিরে
সেই রূপ দিল ধরণীরে
সেই বন পুষ্পিত মধুকর ঝঙ্কত
সেই নির্ঝর কলতান ॥
আজো তোমার সুরের লাগি
বিরহী হিয়া উঠেছে জাগি—
ভুল বুঝে তুমি কোরো নাকো ভুল
অন্তর হবে যে গো ব্যাকুল
কুঞ্জে মম নিয়ে এস প্রিয়
সেই অভিসারের অভিযান

১০৫

তুমি আমায় ডাক দিয়ে যাও
ছঃখ দেওয়ার ছলে
তাইত' তোমার পাইনে সাড়া
আমার বুকের তলে ॥

অন্তরেতে লুকিয়ে থাকো
আঘাত দিয়ে আমায় ডাকো
পিছল পথে চলতে শেখাও
চোখের জলে জলে ॥

পথের মাঝে ঘনিয়ে যেদিন
আসবে গো আঁধার
সেদিন হবে তোমার অভিসার—
বন্ধু আমার দিন ফুরালে
রইবে না আর অন্তরালে
ছঃখ সেদিন কুসুম হ'য়ে
ছলবে আমার গলে ॥

সকরুণ বীণা বাজায়ো না
অশ্রু শিশির মালিকায় সখি
আজ মোরে সাজায়ো না ॥
আকাশের বুকে চাঁদ করে ঝলমল
মেলো সখি আজ অন্তর শতদল
প্রেম স্বপনের মধুময় নীড়
ভাঙিও না সখি ভাঙিও না ॥
একদিন সখি ফিরে পাব তোমা
এই আশা মনে জাগে
নূতন করিয়া রচিব তোমায়
নব প্রেম অনুরাগে—
না চাহিতে মোরে দিলে
যত বনফুল
সে তো নহে খেলা সে তো নহে
প্রিয় ভুল
বিদায় বেলার ব্যথার রঙেতে
ও নয়ন তব রাঙায়ো না ॥

যে ব্যথা দিয়ে গেলে
সে যে মধুর
তাই তো আমার মরম বীণায়
জাগিল যে সুর ॥
এই কথা বারে বারে জানি
হার মানালে হার মানি
কাছে থেকে রচিয়াছ দূর ॥
জানি প্রিয় এ তো শুধু ভুল
অলখে ফোটে প্রেম মুকুল—
ছলনার আজ মেঘে মেঘে
অনুরাগ রঙ ওঠে জেগে
স্বপন আনে যেন ইন্দ্রধনুর ॥

আমায় তুমি ভুলতে পারো
কেমন করে ভুলবে আমার গান ?
অভিসারের লগ্ন যাবে
স্বরের স্মৃতি রইবে অফুরাণ ॥

আধেক রাতে স্বপ্ন টুটে
বাজবে সে গান মর্ষ পুটে
আমি তখন হারিয়ে গেছি
বীণাখানি ধূলায় পড়ে ম্লান ॥

হারিয়ে যাবে সকল কথা
দিনের সকল কাজে
আমায় তুমি ভুলবে জানি
সকল জনার মাঝে—

এ গান শুধু পড়বে মনে
রইবে যখন সঙ্গোপনে
যাবার বেলায় এইটুকু মোর
রইল শুধু মধুর অভিমান ॥

১০৯

শুকতারা গো নিয়োন বিদায়
এখনও ঝরেনি শেফালী
এখনও রয়েছে শেষ রজনীর
ক্ষীণ বাঁকা চাঁদ রূপালী ॥

এখনও ঘুমায় পীতম আমার
ঘিরিয়া থাকুক রাতের আঁধার
কত সাধে জ্বলেছি যে হয়
বাসরের রূপ-দীপালি ॥

শুকতারা গো ! তুমি গেলে
পোহাবে রাতি
কোথা রবে মিলন সাথী—
বিদায় ব্যথা তুমিত' জানো
যেয়োনাকো মোর এই
মিনতি মানো
কত সাধে রচিলু যে হয়
রঙে রসে সুর-গীতালি ॥

তুমি চেয়েছিলে শুধু মোর কাননের ফুল
আমি তার সাথে মন দিয়েছি
বল প্রিয় এ কি ভুল ॥

বেঁধেছি প্রিয় কুসুম ডোরে
সে কুসুম হায় পড়েছে ঝরে
নয়ন পাতায় আজিকে ঘনায়
অশ্রু দোহল্ হুল্ ॥

ফুলের বাঁধনে ছিলে তুমি বাঁধা
সে বাঁধন গেল টুটে
মনের বাঁধন কঠিন যে হ'ল
আমার মর্মপুটে—

একথা আজ জান কি তুমি
মরণ ঘুমে কানন ভূমি
মনের যমুনা ছোট্টে শুধু আজ
হারায়েছে তার কূল ॥

কত যে গান রচিলু হায়
তোমাতে শোনাতে
কত যে সুর বাঁধিলু হায়
আমার বীণাতে ॥
গাঁথিয়াছি হায় কত যে ফুল
সে কি শুধু মোর তুল ?
কত মধুরাতি ফিরে যায়
তুমি নাই মোর সাথে ॥
হে মোর মনের মিতা !
তোমারি লাগিয়া মধুময় হলো
কত গীতি-কবিতা—
সে কি শুধু হায় স্বপনসম
হে প্রিয়তম হে নিরমম !
মরুর মাঝে বাঁধিলু ঘর
মেঘের মায়াতে ॥

যে কথায় মম হৃদয় রাঙাও
সে কি শুধু প্রিয় কথার কথা ?
তবে কেন মিছে ভাঙিলে আমার
অভিমান ভরা নীরবতা ॥

নয়নে আমার যে স্বপন আনো
মিলন মন্দির আবেশ জড়ানো
সে কি শুধু তব অলস মনের
ক্ষণেকের তরে আকুলতা ॥
তোমার চোখের চাওয়ায় যে নেশা
সে কি হরিণীর মরুমায়া মেশা—

তোমার মালার কুসুম সুবাস
সে কি ক্ষণিকের রাতের বিলাস
সে কি শুধু সব ভুল ? তোমার অবুঝ মনের
সে কি শুধু ব্যাকুলতা ?

ভুলে যেও তবু

আমারে চেয়ো না ভোলাতে

ভুল ভেঙে গেলে

ছলিব অশ্রু দোলাতে ॥

প্রেম নাহি দিলে রবে শুধু অভিমান

প্রেম অভিনয় অসহ যে অপমান

সহিব বিরহ বেদনার ঢেউ তোলাতে ॥

এ জীবন যদি

যায় যাক্ শুধু কাঁদিয়া

তবু রেখো নাকো

মিছে মায়াডোরে বাঁধিয়া—

নিশীথের চাঁদ পায় নাকো নিশিগন্ধা

সুরভি বিলাতে তবু সে কত সানন্দা

কি হবে ছলনা ? হৃদয় ছুয়ার খোলাতে ?

তবু আমারে চেয়ো না ভোলাতে ॥

কাছে এলে শুধু
বোলো ভালবাস মোরে
দূরে চলে যেতে
রাখিব না মিছে ধরে ॥
জানি কিছু নয় সব অভিনয়
তবু মনে হয় কত মধুময়
জানিতে চাহি না কোন পরিচয়
বাঁধিতে কুসুম ডোরে ॥
কি জানি কেন এ মায়া অনুরাগে
কেমনে জানাবো কেন ভাল লাগে—
জানি সব ভুল তবু ছুটি কথা
দোলা দেয় মনে জাগে আকুলতা
মনে হয় যেন শুধু মধুরতা
ভুবনে উঠেছে ভরে ;
(শুধু) বোলো ভালবাস মোরে ॥

তুমি যে ভালবেসেছিলে
সে যেন রূপকথা ।
সে যেন গভীর রাতের মায়া
স্বপন বিহ্বলতা ॥
সে যেন মরুর মরীচিকা
আলোর মত রূপশিখা
সে তো শুধু ভুল
সে তো নহে ফুল
শুধুই কাঁটার ব্যথা ॥
ভুলিনি সে মধুরাতের গান
মনে আছে প্রিয় সবি
বুঝিনি তখন সে মধু স্বপন
সকলি যে ছায়াছবি—
সে যেন জলের আল্পনা
সে যেন কবির কল্পনা
সে যেন হঠাৎ দখিন হাওয়ায়
বনের মশ্মরতা ॥

ভুলেছি তোমারে অনেক বেদনা সহি
আজ কেন মোরে
ডাকো নাম ধরে, অকারণে রহি রহি ॥
সোণার সেদিন ফেলিয়া এসেছি পিছে
আজ কেন তারে মনে রাখো প্রিয় মিছে
ভুলে যাওয়া যত কথা
কেন মিছে যাও কহি ॥
হারানো দিনের সেই প্রিয় মধুগান,
কণ্ঠ বীণায় হ'য়ে আছে আজও স্নান—
তোমারে ঘিরিয়া যত স্মৃতি-ছবি
মনে হয় আজ রাতের স্বপন সবি
তুমি যারে মন দিয়েছিলে প্রিয়
সে তো আমি নহি নহি ॥

১১৭

আমি তো চাহিনি

মণি-মুকুতার হার

এ তো নহে সুখ

এ যে বেদনার ভার ॥

কালের দেবতা একি খেলা নিতি তব

ফিরে লও মোর এই রূপ বৈভব

এই আভরণ নব রূপ সজ্জার ॥

যাহা দিলে মোরে এ যে মিছে মায়া সবি

রঙে রঙে আঁকা স্বপনের ছায়া ছবি—

ভুলালে আমারে এ কোন মায়ায়

দোলা দিলে প্রাণে আলো ও ছায়ায়

ক্ষণিক মোহের

ফিরে লও সস্তার ॥

ওরে শেষ করে দে
খেলাঘরের ভাঙা-গড়া খেলা
পথের বাঁশী বাজে
এবার হলো যাবার বেলা ॥
ঐ যে রঙের বর্ণাধারা
ঝরছে শতধারে
ঐ যে মধুর ছন্দ-গীতি
আকাশ বীণার তারে
ওয়ে মধুর স্বপ্ন শুধু
ছায়া ছবির মেলা ॥
নদীতে ঐ লাগল জোয়ার
খেয়া পারের ঘাটে
দিনের খেলা শেষ করে ঐ
ব'সল রবি পাটে—
যা পেলি তুই জীবন ভ'রে
সবি যে রে মিছে
চলরে সোজা অঁধার পথে
রাখরে সে সব পিছে
ওরে ধূলার মাণিক হোক না কেন
ধূলায় হেলা ফেলা ॥

প্রেম যদি মোর অপরাধ প্রিয়

জেনো অপরাধী আমি

ক্ষমা চাহি নাকো সহিব দুঃখ

দিবস যামী ॥

তুমি চাঁদ হ'য়ে রূপময় কর নীলিমা

মোরে দিলে শুধু শত কলঙ্ক কালিমা

ফুল নিয়ে যদি দাও তার কাঁটা

তবু তব অনুগামী ॥

ফিরায়েছো তুমি জানি জানি প্রিয়

আমারে

ভুল হয়ে যায় তবু যাই কাছে

বারে বারে—

মন যে আমার মানে নাকো মানা কিছুতে

জানি মায়া তবু মনমুগ ছোটে পিছুতে

সিংহাসনের আসন খুঁজিতে

পথের ধূলায় নামি ॥

এক বনের ভেতর সোণার মেয়ে পাতার ঘরে থাকে
রাজার কুমার হঠাৎ এসে ডাকে তারে ডাকে ॥

বলে, হারিয়ে গেছে পথটি আমার

তেপান্তরের মাঠের কোলে এসে

কেমন করে ফিরব বলো দেশে—

এই বলে সে মাটির দাওয়ায় চরণ দুটি রাখে ;

সোণার মেয়ে অবাক হয়ে থাকে ॥

সোণার মেয়ে বলে ‘আহা শুকিয়ে গেছে মুখ

নরীর গায়ে ঝরছে কত ঘাম

(বল) কি ভাই তোমার নাম ?

মাটির কলসীতে আছে পদ্মদিঘীর জল

ভয় কি তোমার আছে বনের ফল

সন্ধ্যা হোল আজকে রাতে নাই বা গেলে তুমি’

দৈত্যপুরের আঁধার ঢাকে দূরের বনভূমি ;

রাজার কুমার রাত পোহালো চাঁদের দিকে চেয়ে

ভাবে মনে কে রূপসী চাঁদ না সোণার মেয়ে—

সকাল বেলায় রাজার সেপাই

ছলের খোঁজে এসে

বনের ভেতর দেখতে পেল শেষে ;

রাজার কুমার বলে তখন-হারাইনিকো

ছিলাম ভালো বনে

মনের মত পেয়েছি মোর ‘কণে

(তোমরা) চুপি চুপি জানিয়ে দিও ‘মাকে’.

দেখে শুনে সোণার মেয়ে অবাক হ’য়ে থাকে ॥

সে আমাদের বাংলাদেশের মেয়ে
তুলসীতলায় প্রদীপ জ্বালায় সন্ধ্যা এলে ছেয়ে
শাঁখা সিঁদূর কোন সে বধূর দামী সবার চেয়ে ?
সীতা সতী সাবিত্রীদের
জীবন ব্রত হলো যাদের
ধন্য হলো পতির পুণ্য চরণ ধূলি পেয়ে ।
সে আমাদের বাংলা দেশের মেয়ে ॥
কোন সে দেশের কিশোরীরা
শিবানী হয় শিবের পূজায়
মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মী সমা
বেহুলা হয় স্বামী সেবায়—
কাহার স্বামীর ভিটের মাটি
সোণার চেয়ে হ'ল খাঁটি
কল্যাণী কোন শান্তিময়ী
আছে এ দেশ ছেয়ে ।
সে আমাদের বাংলা দেশের মেয়ে ॥

জল দাও জল দাও
তৃষিত তাপিত শুষ্ক ধরার
দক্ষ হিয়া জুড়াও ॥
বহিছে মরুর উষ্ণ বাতাস
যেন জ্বালাময়ী ফণিনীর শ্বাস
মেঘহীন নভে নব আষাঢ়ের
মেঘ মৃদঙ্ বাজাও ॥
ক্লান্ত কপোত শীর্ণশাখায়
মৃত্যু প্রহর গোনে
শ্যাম বনানীর ধূসর স্নানিমা
বেদনার গান শোনে—
পথ প্রান্তর প্রান্তসীমায়
নদী নিঝর এক হ'য়ে যায়
ধরণীর কানে আবণ ধারার
ঝর ঝর গান গাও ॥

১২৩

চলে অভিসারিকা বুক ভানু বালিকা

চলে গোপঝিয়ারী রাধা ।

গগনেতে ঘনঘটা চমকে বিজলী ছটা

চোখেতে লাগিছে তার বাঁধা ॥

চপল চরণে রাই ধনি যে চলে

শ্যাম পাগলিনী রাই ধনি যে চলে—

কঠিন কঙ্কর ঘায়ে ব্যথা বাজে রাঙা পায়ে

চরণে চরণে পড়ে বাধা

শাঙনের ধারা ঝর ঝর ঝরে

কেতকী কদম কানন শিহয়ে

কমলিনীর বসন তিতিল

নবঘন মেঘে অঝোর ঝরণে

কমলিনীর বসন তিতিল—

গুরু গুরু ঐ মেঘের মাদলে

দাছুরী ডাকিছে কাজরী বোলে

নব জলধর গগনেতে হেরে ময়ূরী পেখম খোলে

ঐ ময়ূরী নাচে

ধারা বরিষণে ময়ূরী নাচে—তেমনি রাধার হৃদয় নাচে

শ্যাম দরশন পাবার আশে তেমনি রাধার হৃদয় নাচে

পূবালী হাওয়াতে দোলে নীল অঞ্চল

যেন বন-হরিণী চলে চঞ্চল—বাধা না মানে—

শ্রীমতী আজ বাধা না মানে

শ্যামল বঁধুর পরশ লাগিয়া

শ্রীমতী আজ বাধা না মানে ॥

আমার মন চাহে না পূজাঞ্জলি
দিতে চরণ তলায়
ফুল যা আছে মালা গৌঁথে
পরাতে চাই গলায় ॥
ওগো আমার প্রেমের ঠাকুর
তোমার হাতের বাঁশরীর সুর
নিত্য আমার অন্ধ মনে
প্রেমের প্রদীপ জ্বালায় ॥
সাধ জাগে মোর দেউল ছেড়ে
এস আমার ঘরে
আমার দুটি নয়ন বহুক
তোমার নয়ন পরে—
শূন্য হাতের প্রণাম রেখে
মন ভরে না তোমায় ডেকে
অভিসারের স্বপ্ন দেখি
জীবন পথের চলায় ॥

পথের বাঁশী ডাক দিয়েছে
আমারি নাম ধরে
ঘরের ভেতর রইব কেমন করে ॥
আমার মন জানে না ঘরের বাঁধন
বাহির পানে ছোট
সুরেরি রূপ অরূপ হ'য়ে ওঠে
সে রূপ আজি বাঁধল আমায়
মধুর মায়ার ভোরে ॥
পথের ধূলি হোল আজি
তীর্থ রেণু সম
পথের শেষে মিলবে প্রিয়তম—
সুদূর দেশের বাঁশুরিয়া
আমার মন-মোহনিয়া
সোণার সুরের বরণা ধারায়
মনকে নিল হ'রে ॥

আমি কৃষ্ণ চাই না কৃষ্ণ নাম শুধু
লিখে দে আমার ভালে ।
মাধবী লতা সম জড়িয়ে দে সখি
কৃষ্ণ তমাল ডালে ॥
ওরে ফুলের সম সখি ভাসিয়ে দে মোরে
কৃষ্ণ যমুনারি জলে
আমি এক সুরে গাহি কৃষ্ণ নাম সখি
নাচিব ঢেউএর তালে ॥
সখি বিজলী হ'য়ে আমি জড়াতে চাই
কৃষ্ণ মেঘের পাশে
কমল হ'য়ে আমি ফুটিতে চাই
যদি কৃষ্ণ ভ্রমর আসে—
মোর কৃষ্ণ প্রেমের কলঙ্ক লেখা
রহুক মরণ কালে ॥

১২৭

কে বলে তোমায় কাঙালিনী মাগো
 আমার ভারতরাণী
 তোমার মহিমা বিভব গরিমা
 কি ক'র মা নাহি জানি ॥
 নাই বা পরিলে হেমহার গলে
 মণিমুকুতার মালা
 নাই বা শোভিল চরণে তোমার
 সোণার বরণ ডালা
 জীর্ণ কুটিরে ছিন্ন বসনে
 তবু তুমি রাজরাণী ॥
 পরের যা কিছু বসন ভূষণ
 দূর হ'য়ে যাক্ আজ
 যা আছে মোদের সাজাব তা দিয়ে
 নাহি তাহে কোন লাজ—
 দৈন্ত্র্য যা কিছু ঘুচাব আমরা
 মুছাবো নয়ন বারি
 ত্রিশ কোটি প্রাণ তোমারি চরণে
 বলি দিতে মাগো পারি ।
 স্বর্ণ ঝাঁপিটি হস্তে শুধু মা
 শুনাও অভয়বাণী ॥

বাঁধন ছেঁড়ার দল মোরা
মরণ পথের যাত্রী
ঝড়ের আগে এগিয়ে চলি
সামনে আঁধার রাত্রি ॥
আমরা নবীন আমরা তরুণ
তিমির-জয়ী আমরা অরুণ
ছুঃখ দহন করব বরণ
ঐ যে অভয়-দাত্রী ॥
কাল বোশেখীর ঘূর্ণি হাওয়া
আসুক প্রলয় ঝড় তুফান
আমরা রব অচঞ্চল
কণ্ঠ ভ'রে গাইবো গান—
যাত্রা মোদের মুক্তি পথের
বাজবে বাঁশী যুগান্তরের
উঠবে হেসে পুণ্যময়ী
জন্মভূমি ধাত্রী ॥

১২৯

বাংলা মা তোর মধুর মহিমা
 দিকে দিকে আজ বন্দে
 নদ নদী বন কুসুম কানন
 তরুলতা তোমা নন্দে ॥

বিছায়ে দিয়েছে শ্যামল আঁচল
 মাঠে মাঠে আলো ছায়া ঝলমল
 শ্যামল বনানী ঝঙ্কত হলো
 বিহগ কাকলী ছন্দে ॥

শরত রবির সোণার আলোয়
 শেফালী শিশির মাথা
 বাদলে সজল কাজল মেঘেতে
 আকাশ তোমার ঢাকা—

ফাস্তুনে তব ফুল বনে বনে
 মধুকর ধায় মধু আহরণে
 দোল দিয়ে যায় মলয় হিলোল
 উতলা কুসুম গন্ধে ॥

এস দুর্গত দেশে দুর্গতি নাশিনী
দশভুজা দুর্গা গিরি-দুহিতা ।
আলোকময়ী এই তিমিরভরা
অন্ধ গগন কর দীপাঙ্ঘিতা ॥
কল্যাণময়ী আজ কল্যাণ আনো
অমৃতময়ী শুভ শান্তি দানো
বিশ্ব-নিখিলের দেব দেউলে
বাজে আগমনী মঞ্জুগীতা ॥
এস মহাশক্তি মহিষ-মর্দিনী
মহেশ-ভামিনী মাগো
দুঃখ-দৈন্ত-শোক-তাপহারিনী
দম্বুজ-দলনী জাগো—
প্রলয়ের আজ ঘন ঘোর রাত্রি
ডাকে কোটি-কোটি পথযাত্রী
এস বরদাত্রী এস যুগধাত্রী
কাঁদে ধরণী নিপীড়িতা ॥

১৩১

আজিকে বলির মহোৎসব
 মায়ের পূজার অঙ্গনে
রক্ত দিবি কে রক্ত দিবি কে
 ভক্ত দলের সঙ্গ নে ॥
আজ কিছু নয় কুসুমের মালা
আজ মিছে সব অর্থ্যভার
শঙ্খ ঘণ্টা, মঙ্গলরব
 দীপমালা ধূপ নয়কো আর
আজ মা'র পূজা, সপ্ত কোটির
 তপ্ত শোণিত চন্দনে ॥
সহকার শাখা ধুলায় লুটুক
 মঙ্গলস্বর্গ ভাঙ্গিয়া যাক্
মিথ্যা যা কিছু স্তব আরাধনা
 বন্দনা গান আজিকে রাখ,
আজিকে তোদের বিজয় যাত্রা
 ধ্বনিয়া দামামা ডঙ্কারোল
লক্ষ লক্ষ বক্ষের মাঝে
 প্রলয় দোলার মাতন তোল
মৃত্যুরে আজ বরিতে হইবে
 ভীষণ শাসন লঙ্ঘনে ॥

কৃষ্ণকালী কালীকৃষ্ণ

সীতারাম জয় সীতা

কৃষ্ণকালী রাম জয় সীতা ॥

একই জনার বাজবে কাণে সকল নামের গীতা
দেবীদুর্গা মহামায়া শিবানী জগদ্ধাত্রী
নারায়ণ শ্রীবিষ্ণুর বৃকে রয় যে দিব্যরাত্রি
সেই তো হোল রাম অবতার
জনক দুহিতা ॥

একই শাখায় ফুটল রে মন
অরূপ নামের ফুল
সকল ফুলেই চরণ পাবি
ভাঙবে মনের ভুল—

শতেক নামের এই যে ধাঁধায়
মিছেই রে তোর মনকে কাঁদায়
সকল নামের আলোয় রে মন হবে দীপান্বিতা ॥

১৩৩

চল চলরে বন্ধু দল
বল বলরে মাঠেঃ বল বল ॥

এগিয়ে চলার গান
শোনরে পেতে কান
ভয় কি ঝড় তুফান
তোর সঙ্গে ভগবান
হোক না কেন বন্ধুর পথ
অশ্রুতে পিছল ॥

শোন সিন্ধুর কল্লোল
তোর তরীর বাঁধন খোল
বল দে দোল দে দোল
বাজবে জয় মাদল
জীর্ণ তরী যাক্ না ডুবে
যাক্ না অতল তল ॥

পূর্বাচলে ঐ উষার উদয়
এখনও কি রহিবে আঁধার ভয় ?
শঙ্খ রবে বাজবে চলার গান
অভিযানের উড়বে জয় নিশান
পথের বাঁশী ডাক দিয়েছে
ঘর ছাড়া তুই চল
ছুঃখ কিসের বল
নেই কোন সম্বল
চল রে অচঞ্চল
হোকনা কেন কণ্টক ঘায় রক্ত পদতল ॥

ওমা তোমার নামের মন্ত্র পেলাম
ভক্তি পেলাম নাকো ।
তাই ডাক দিয়ে মা পাইনে সাড়া
লুকিয়ে তুমি থাকো ॥
তাই তোমার পূজার সব আয়োজন
বিফল হ'ল সব আরাধন
এবার মন্ত্রমালা ফিরিয়ে নিয়ে
আমায় কাছে ডাকো ॥
ওমা জানি আমি লীলাময়ী
তোমার ভক্তি বিনা
শুধু নামের মন্ত্রে বাজবে নাকো
আমার মনোবীণা—
ওমা তোমার চরণ শরণ তরে
নয়নে মোর অশ্রু ঝরে
ওমা তাপিত এ প্রাণে আমার
পরশখানি রাখো ॥

১৩৫

ওরে কৃষ্ণ যে সেই কালী !

গলায় যাহার মুণ্ডমালা

সেই তো বনমালী ।

যে হাতেতে খড়্গা আছে শ্যামা মায়ের

সেই হাতেতে বাঁশী বাজে শ্যামরায়ের

ওরে দিক্ বসনা যে মেয়ে তোর

পীতাম্বর সেই চতুরালী !

এলোকেশে নাচে যে রণাঙ্গনে রঙ্গেতে

রাসলীলায় সেই তো নাচে ত্রিভঙ্গিম ভঙ্গেতে—

মহেশ্বরের মনোরমা পাগলিনী যে

ব্রজেশ্বরীর বল্লভ শ্যাম সেই হোল নিজে

তোর রক্তজবায় বনমালায়

উঠুক ভ'রে পূজার থালি ॥

এবার তোমার পাতব আসন
পথের ধূলায় ধূলায়
দেউল ছেড়ে আসতে হবে
আমার সকল খেলায় ॥
মোর জীবনে সর্গোরবে
তোমার পূজা সারা হবে
সব দীনতায় সব হীনতায়
সকল মলিনতায় ॥
ফুল যা ছিল পূজার তরে
শুকায় আজি অনাদরে—
মোর জীবনের বন্দনা গান
দেবতা আজ হোক অবসান
তুমি আমায় ডাক দেবে আজ
আমার নীরবতায় ॥

১৩৭

আমি মরুর দেশের মেয়ে
পথে পথে বেড়াই আমি
পথেরি গান গেয়ে ॥
মোর গানের নূপুর বাজে
রুমঝুম্ রুমঝুম্ রুমঝুম্
মোর নাচের নেশায় আবেশ আনে
নয়ন ছুটি ঘুম্ ঘুম্
আমি দেশ বিদেশে ঘুরে বেড়াই
সুরের তরী বেয়ে ॥
আমি বাঁধন হারা ঝরণা ধারা
অঁধার-কারা হতে
নেচে নেচে গেয়ে বেড়াই
সুরের সুধাস্রোতে
আমি কত যে পাই পেয়ে হারাই
পাই না কিছুই চেয়ে ।
আমি মরুর দেশের মেয়ে ॥

পুরব তোরণে তরুণ তপন
ঘুচালো কালিমা অমানিশার
ভারত-জননী আজি গো মা তোর
বন্দিনী বেশ রবে না আর ॥
জগত-সভায় তোমার আসন
তেমনি রহিবে উচ্চ
সপ্ত কোটি সন্তান যার
মৃত্যু করিছে তুচ্ছ ।
মুক্ত হবে মা বাঁধন তোমার
রুক্ষ কেশের তার
স্বর্ণ ভূষণে সাজিবে জননী
সময় হয়েছে তার ।
কটিতে ছলিবে রক্ত-মেখলা
বক্ষে উজল মুক্তাহার ॥

১৩৯

এল শরতে ধরার বৃকে ছুলালি মেয়ে
কুসুম্বে কুসুম্বে সারা কানন ছেয়ে ॥

এল অরুণ আলোর রথে

সোণালি উষায়

নব শ্যামল ধানের ক্ষেতে

কণক ভূষায়

এলো রাতের শিশির মাখা

ঝরা শেফালিতে ঢাকা

কুন্দ কাশের বন পথটি বেয়ে ॥

এল ক্ষণিক কাজল মেঘে

ভিজায়ে আঁচল

দিল রাঙায়ে তখনি তারে

আলো ঝলমল—

এল কমল ফুটায়ে

নীল সরসী পরে

যেথা চাঁদিনীতে জোছনার

ঝরণা ঝরে

এলো নটিনীর মত সাজে

চরণে নুপুর বাজে

ভুবন ভোলানো কত

গান গেয়ে ॥

নবীন ধানের শীষে
সোণালি রঙ জাগলো
রঙ জাগলো সবুজ মাঠে
খুসীর তুফান ঐ যে জাগে
আনন্দেরি অমুরাগে
পাতার ভেলা ভাসিয়ে জলে
সারাবেলা কাটে ॥
সকাল বেলার আঁধার-মেশা
এই কুয়াসা
জাগায় প্রাণে গন্ধে গানে
নবীন আশা—
আকাশ ভরে জাগলো যে ঐ
ইন্দ্রধনুর ছটা
ঘরে ঘরে লাগবে রে ঐ
নবান্নেরি ঘটা
ঐ শ্যামলা মেয়ে আলপনা দেয়
শীতল ছায়া বাটে ॥

দেবতা মন্দির অঙ্গন তলে
 দেবদাসী গো আমি পূজারিনী ।
 নৃত্যের ছন্দে বন্দে আনন্দে
 চরণের মঞ্জির রিনি ঝিনি ॥
 অন্তর যমুনা হ'য়েছে অথৈ
 প্রেম হিল্লোলে নাচে
 থৈ তাতা থৈ
 উছল সঙ্গীত নির্ঝরিনী ॥
 অঙ্গের ভঙ্গিতে আরতি তোমার
 অঞ্জলি কণ্ঠের সুর ঝঙ্কার—
 পুলকিছে চিত্তের সুর চঞ্চল
 ঝলকিছে নটিনীর কনকাঞ্চল
 কঙ্কণ কিঙ্কিণ কিনি কিনি ॥

ভুলেছো কি রাধা বলে
বাঁশী বাজানো
বাঁশুরিয়া ব্রজের নিঠুর ॥
ভুলেছো কি তরুতলে
রাজা সাজানো
মোহনিয়া নয়ন-মধুর ॥
মনে কি পড়ে না শ্যাম
ব্রজলীলা অভিরাম
তোমারি বিরহে আজি
তুমি না জানো
মোর হিয়া বিরহ-বিধুর ॥
তোমারি লাগিয়া শ্যাম
শুধু আঁখি বুঝে
জানি না কেমনে তুমি
ভুলে আছ মোরে—
কোথা সে মথুরা দেশে
রয়েছো রাজারি বেশে
কেন মোরে ভালবেসে
মিছে কাঁদানো
বুকে বাজে বেদনার সুর ॥

তোমায় মিছে বেড়াই খুঁজে
মন্দিরেতে মাগো আমার
দেখিনিকো অন্তরেতে
সহজ মনে কর বিহার ॥
মাগো একি আমার ভুল
মায়ের স্নেহের বিনিময়ে
দিই যে পূজার ফুল
আমি তারেই ডাকি
আপনি ধরা দেয় যে বারে বার ॥
বনের জবা সাজিয়ে রাখি পূজার তরে
মনের জবা ফুটল না মা জীবন ভ'রে—
তাই ঘুচল না মোর কাঁদা
বিফল হোল সকল পূজা
সকল মন্ত্র সাধা
তোমার দয়া পেলাম নাকো
অশ্রু হোল সার ॥

ওরে পাগল

কারে খুঁজিস্ মনের ভুলে
 তোর মনের মানুষ মনেই আছে
 নেই কো সে জন দেব-দেউলে ॥
 যে অরূপের রূপ ধরে না
 ভুবন ভ'রে
 সে রূপ তোরা কেমন ক'রে
 রাখবি ধরে
 মিছেই মাটির পুতুল গ'ড়ে
 ঠাকুর ঘরে রাখলি তুলে ॥
 কান পেতে শোন কান পেতে শোন
 তার চরণের নৃপূর বাজে
 ওরে পাগল ! ওরে অবুঝ
 তোরই আপন বুকের মাঝে—
 কান্নাহাসির খেলা যে তার
 তোরই সাথে
 নিতুই নতুন সুর বাঁধে তোর
 মন-বীণাতে
 আপনি এসে দেয় ধরা যে
 মিথ্যে তারে পূজিস্ ফুলে ॥

১৪৫

হৃদয়খানি রাঙাও মাগো
বনের জবার মত
ভক্তিভরে চরণ তলে
আপনি করো নত ॥
আমার মনের মলিনতা
যাক মুছে যাক সব দীনতা
রক্ত রাঙা জবা হ'য়ে
ফুটুক শত শত ॥
জানি মা তোর বনের জবা
মনের মত মেয়ে
ফুলের জীবন করলে সফল
চরণ ধূলা পেয়ে—
এবার মা তোর চরণতলে
বিলিয়ে দেবো পূজার ছলে
মন্ত্র সাধন ফিরিয়ে দিয়ে
নেবো ফুলের ব্রত ॥

চম্পাবতীর দেশে রে ভাই
চম্পাবতীর দেশে
সোণার বরণ কণ্ঠা রে আজ
কোথায় গেল ভেসে ॥
চাঁপাবনের রূপকুমারী
বন ছুলালী মেয়ে
ফুলের সনে মিতালী তার
ফুলেরি গান গেয়ে
বেণীর বাঁধন ছিল না তা'র
চিকন কালো কেশে ॥
কোন্ সে রাজার ডিঙাখানি
ভিড়লো তাহার ঘাটে
ফুলের ডালি বিকিয়ে দিল
তার সে ফুলের হাটে—
ফুল দিল কি মন দিল গো
সেই মালিনী জানে
ফুলের বনে রইতে তাহার
পরাণ নাহি মানে
মরণকে সে করলো বরণ
শুধুই ভালবেসে ॥

শ্রামা মেয়ে অরূপ তোমার

আলোয় ভরা কালো বরণ

মরণ জয়ী মহেশ ভোলা

করেছে তাই চরণ শরণ ॥

কৃষ্ণারাতে দিগবালিকার কাজল চোখে

শ্রামা মেয়ের তিমির ভরা রূপ বলকে

ওই রূপেতে করলে মাগো

সাধক ঋষির হৃদয় হরণ ॥

আলোয় ভরা কৃষ্ণ নয়ন তারার সম

ওমা তোমার রূপ যে হোল নিরূপম—

শাঙন রাতের সজল মেঘের অন্ধকূপে

তোমার রূপের বন্দনা গো গন্ধৰ্বুপে

ওই রূপেরি অনল শিখায়

দেবাদিদেব মাগল মরণ ॥

আমি গেঁথেছি বকুলমালা

তোমার জন্তে ।

তোমার মেঘবরণ চূলে পরিয়ে দেবো

ওরে আমার কুঁচবরণ কন্তে ॥

আমি ফুলের নুপুর পরিয়ে দেবো পায়

ও সে বাজবে নাকো ঝুমুর ঝুমুর

চলবে যখন বকুল বনের ছায়

তুমি চুপি চুপি আলতো এসে

নয়ন দুটি ধরবে হেসে

আমি ধরতে গেলে

পালিয়ে যাবে

গভীর অরণ্যে ॥

রূপকথারি পরী তুমি বাঁধবে বনে বাসা

আমার চলার পথের পরে করবে যাওয়া আসা

আমি মালা গেঁথে তোমায় দেবো

দেবো নাকো অন্তে ॥

ভোলেনিকো আজো মমতাজ প্রিয়া
জানোনাকো প্রিয় তুমি
ঘুমন্ত প্রাণে প্রেম আছে জেগে
ধরণীর ধূলা চুমি ॥
তাজমহলের মর্শ্বর তলে
তোমারি প্রেমের দীপশিখা জ্বলে
সমাধি দেউল তাই হলো আজ
প্রেমের তীর্থভূমি ॥
যমুনার তীরে তোমারি বিরহে
অশ্রু যমুনা বহে
পাষাণ শিলায় যে জন জাগিছে
সে জন পাষাণী নহে—
তাজমহলের পাষাণ ফলকে
বেদনার দূতী কাঁদিছে অলখে
অমর প্রেমের রাঙা মঞ্জরী
আজো ওঠে যে কুসুমি ॥

রাতের কবিতা শেষ করে দাও
এবার ঘুমাও কবি
স্বপন সম মিলাবে প্রভাতে
রঙে রসে আঁকা ছবি ॥

বিরহ মিলনের শত রঙে রসে
রচিয়াছ গান আবেশে অলসে
বন-বীথিকায় শুকাবে যে হায়
ঝরা ফুল সম সবি ॥

অনেক রাতের ক্ষীণ বাঁকা চাঁদ
উঠিয়াছে নীল আকাশে
মধুযামিনীর বিদায় বাঁশরী
বাজে বুঝি ফুল বাতাসে—

কথা দিয়ে দিয়ে সারা নিশি জাগি
গাঁথিয়াছ হার যে মানসী লাগি
সে কি লবে এসে মরণের শেষে
নবীন জীবন লভি ॥

প্রথম ছত্রের সূচী

আকাশে উঠেছে পূর্ণিমা চাঁদ	...	২৩
আকাশের বুকে চাঁদ জেগে রয়	...	২৭
আজ বাঁশী নিয়ে একলা ঘরে	...	৩৩
আজিকে বলির মহোৎসব	...	১৩১
আজিকে মধু রজনী	...	২৪
আজি মাধবী রাতে কেন বাদল ঝরে	...	৩৫
আজি যাবার বেলায়	...	২২
আজো আমার মনকে দোলায়	...	৭০
আধো আলো আধো ছায়াপথে	...	৬১
আধো রাতে যদি ঘুম ভেঙে যায়	...	২০
আমার ঘুম ভাঙলে ভোরের পাখী	...	২২
আমাব দুঃখদিনের অনল শিখায়	...	৫৩
আমার বাঁশীর প্রথম যে স্রব	...	৮৬
আমার মন চাহে না পূজাঞ্জলি	...	১২৪
আমায় তুমি করলে কাঁড়াল	...	৫৪
আমায় তুমি ভুলতে পার	...	১০৮
আমি কৃষ্ণ চাই না কৃষ্ণ নাম শুধু	...	১২৬
আমি গেঁথেছি বকুলমালা	...	১৪৮
আমি ফুল দিয়ে যাই স্র নিয়ে যাই	...	৪১
আমি ফুলের মতো ঝরবো	...	৪
আমি বন্ধুবিহীন একা	...	১০৩
আমি মকর দেশের মেয়ে	...	১৩৭
আমি তো চাহিনি মণি-মুকুতার হার	...	১১৭
আমি যাবো যাবে হারিয়ে	...	৪৮
আরো গান আরো কথা আছে বাকি	...	৩২
আলো ঝলমল পূর্ণিমারি	...	১

এ জীবনে যদি নাই বা মিলন হয়	...	৫০
এ পথে যখনি যাবে	...	৮৮
এক বনের ভেতর সোণার মেয়ে	...	১২০
এবার তোমার পাতব আসন	...	১৩৬
এমন রাতে আমারে শোনাতে	...	১০৪
এল শরতে ধরার বুকে	...	১৩৯
এস দুর্গত দেশে দুর্গতি নাশিনী	...	১৩০
ও পারের বাঁশী ডাকে	...	৯১
ও সে এমন রাতে মোর আঙিনাতে	...	৫৮
ওগো গুণী বাজাও শুন	...	২০
ওগো প্রিয়তম তুমি কি জান	...	৬
ওরে আমার ঘুম ভাঙানো চাঁদ	...	১০২
ওরে কৃষ্ণ যে সেই কালী	...	১৩৫
ওরে পাগল কারে খুঁজিস	...	১৪৪
ওমা তোমার নামের মন্ত্র পেলাম	...	১৩৪
ওরে শেষ করে দে	...	১১৮
কত যে গান রচিছু হায়	...	১১১
কত যে দীপ জেলেছি হায়	...	২৮
কত প্রেমিকের দেহ হ'ল লীন	...	২
কথা ছিল এমনি ফাগুন দিনে	...	৬৭
কবে তুমি প্রিয় পাওনি সাড়া	...	৭৪
কবে যে গান গেয়েছিছু	...	১০০
কাছে এলে শুধু বলো ভালবাস মোরে	...	১১৪
কৃষ্ণকালী কালীকৃষ্ণ	...	১৩২
কে বলে তোমায় কাঙালিনী মাগো	...	১২৭
কোন রঙে আজ রাঙালো মোর প্রাণ	...	৩
গান যে আমার প্রদীপ শিখার মত	...	২১
'গানের বলাকা ভেসে যায় প্রিয়	...	৩৭
চল চলরে বন্ধু দল	...	১৩৫

চম্পাবতীর দেশে রে ভাই	...	১৪৬
চলো নির্জন গিরি গহন পথে	...	২২
চাঁদ ছিল আকাশ পারে	...	৭
চাঁদ ভোলেনি মোরে	...	২৫
চাঁদের রাতে আকাশ জাগে	...	৩০
চলে অভিসারিকা বৃক ভাঙ্গু বালিকা	...	১২৩
চৈতালী চাঁদিনী রাতে	...	১৭
জনম জনম ধরি মম অন্তর ভরি	...	১৯
জল দাও জল দাও	...	১২২
জীবন পাত্র ভরে দাও আজি	...	১৬
ঝরা চামেলী বনে	...	৫৭
ঝরা পাতার পথে	...	৬৫
ঝরিছে বাদল অঝোর ধারে	...	৬২
তব লীলায়িত চঞ্চল হাতে	...	৩১
তুমি আকাশের চাঁদ	...	১৮
তুমি আমার লুকিয়ে আছো	...	৫১
তুমি আমায় ডাক দিয়ে যাও	...	১০৫
(তুমি) গাঁথবে যখন আমার মালা	...	১৫
তুমি চাঁদ হ'য়ে প্রিয়	...	৩৪
তুমি চেয়েছিলে শুধু মোর কাননের ফুল	...	১১০
তুমি নাই বলে কাঁদিছে বনের মেয়ে	...	৫৫
তুমি বারে বারে যাও যে দূরে চলে	...	৪৬
তুমি যে ভালোবেসেছিলে	...	১১৫
তোমা হ'তে প্রিয়	...	৯৯
তোমারি ভালবাসা আমারে করেছে কবি	...	১৩
তোমারে যে ভালবাসি	...	৪০
তোমারে ঐ চিরদিন স্মরণে আনিবে প্রিয়	...	৯৮
তোমার চরণ চিহ্ন ধরে	...	৭৭
তোমার পায়ে চলার পথের ধারে	...	৮০

তোমার বাঁশী ধুলায় পড়ে	...	৬৭
তোমায় মিছে বেড়াই খুঁজে	...	১৪৩
দেবতা মন্দির অন্ধন তলে	...	১৪১
নদী জলে ছলছল	...	২৭
নবীন ধানের শীষে	...	১৪০
নদীর দু'ধারে ঢেউ ছলছল	...	১০১
নদীর বালুচরে চাঁদের আলো ঝরে	...	২৫
নিশি ভোরে জেগে দেখি	...	৪৩
পথ চলিতে চলিতে চলিতে	...	৮২
পথের দু'ধারে যে কুহুম ফোটে	...	৩৮
পথের ধারে ফুলের মত	...	৭৯
পথের বাঁশী ডাক দিয়েছে	...	১২৫
পূরব তোরণে তরুণ তপন	...	১৩৮
প্রেম যদি মোর অপরাধ প্রিয়	...	১১৯
ফুল দিতে যদি ভুল হয়ে যায়	...	৪৭
ফুল দিয়ে আর বাঁধবো না	...	৫
ফুল নয় ফুল নয়	...	৮৯
বকুল কুঁড়ি পড়ছে যখন ঝরে	...	১০
বন্ধু আমার বন্ধ করো না গান	...	৩২
বাঁধন ছেঁড়ার দল মোরা	...	১২৮
বাসস্তিকার বাজল বাঁশী	...	৭২
বাংলা মা তোর মধুর মহিমা	...	১২৯
বেলা যে ফুরায় আঁধার ঘনায়	...	৯৩
ব্যথা দাঁও বলে	...	৫২
ভুলে যাও প্রিয় ভুলে যাও	..	৫৬
ভুলে যেও তবু আমারে চেয়ো না ভোলাতে	...	১১৩
ভুলেছি তোমারে অনেক বেদনা সহি	...	১১৬
ভুলেছো কি রাধা বলে	...	১৪২
ভোলেনিকো আজো মমতাজ প্রিয়া	...	১৪৯

মন নিয়ে একি খেলা	...	৭৮
মনে রাখার দিন গিয়েছে	...	৮৪
মনে রেখো আজকে রাতের তিথি	...	১১
যদি আবার দেখা হয়	...	৮৩
যদি আসে কভু বিশ্বরণের বেলা	...	৪২
যবে আধেক রাতে	...	৪৫
যাবার বেলা দিয়ে যাব কারে	...	৮৫
যে আমার স্বর তুলেছে	...	২৪
যে কথায় মম হৃদয় রাঙাও	...	১১২
যে গান লেগেছে ভাল	...	৬৬
যে বীণা বাজিয়ে গেলে	...	৭৬
যে ব্যথা দিয়ে গেলে	...	১০৭
রজনীগন্ধার বনে প্রিয়	...	৫২
রাতের কবিতা শেষ করে দাও	...	১৫০
রাতের প্রদীপ নিভে যাবে তোর	...	৭৩
রিনি ঝিনি রিনি ঝিনি	...	৬৮
রিম্ রিম্ রিম্ রিম্ রিম্ রিম্	...	২৬
ঝুমা ঝুমা ঝুম্ ঝুম্	...	৭১
শত জনমের প্রেম নিয়ে হলো	...	১৪
শাঙন রাতের শ্রামল পীতম	...	৩৬
শাঙন ধারা নামবে যেদিন	...	৮৭
শুকতারা গো নিয়োনা বিদায়	...	১০২
শ্রামা মেয়ে অরূপ তোমার	...	১৪৭
সকরণ বীণা বাজায়ো না	...	১০৬
সব কথা তুমি না শুনে	...	৪৪
সবার মাঝে যে গান গাহি	...	১২
সারা জীবন এমনি করে	...	৬৯
সে আমাদের বাঙলা দেশের মেয়ে	...	১২১
সেই চম্পাবকুল তলে	...	৮

সেই তো মাধবী রাতি	...	৬৩
সেই মেঘ সজল ছলছল	...	৬৩
সেই সন্ধ্যায় তুমি যে আমায়	...	৮১
স্বপন দেশে বাঁধবো নতুন ঘর	...	৯
স্বপনের সোণার পাতায়	...	৯৬
হারানো রাতের চাঁদ এলো	...	৬০
হে বিজয়ী! এবার তোমার	...	৪২
হৃদয়খানি রাঙাও মাগো	...	১৪৫

